

**علاج حاد**  
استشرنا الأطباء  
أشهر الأطباء  
في جدة  
مستشفى  
الأميرة  
الملك  
في جدة  
مستشفى  
الأميرة  
الملك  
في جدة

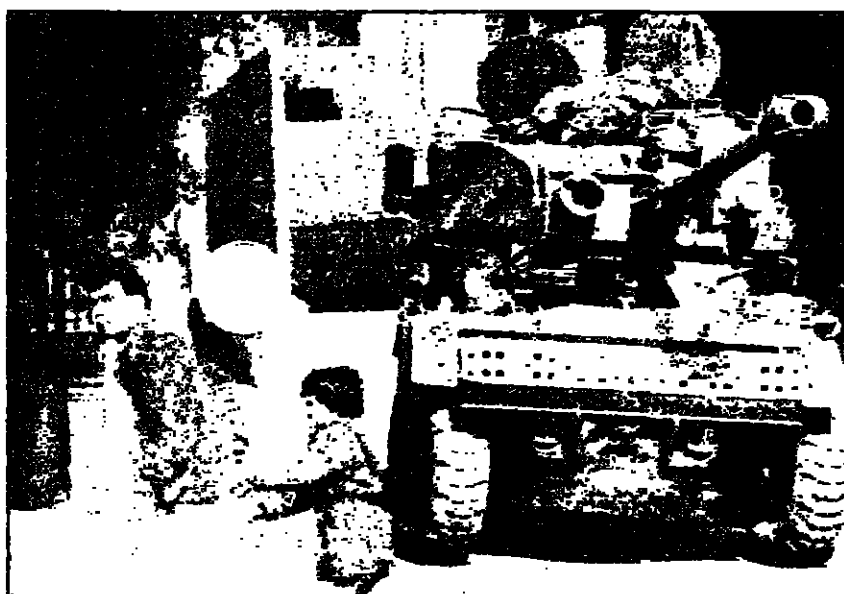
**ساعات قسّاز**  
مستشفى  
الأميرة  
الملك  
في جدة  
مستشفى  
الأميرة  
الملك  
في جدة

# خادم الحرمين يأمر بارسال طائرة خاصة لبانكوك لنقل الشهداء

## نشوب أكبر المعارك في تاريخ العاصمة اللبنانية

### بيروت تحترق والجثث تتكدس تحت الأنقاض

#### عشرات التلاميذ لا يزالون محاصرين في المدارس منذ يوم الأربعاء



رجل وابنه يهربان بحثاً عن ملجأ آمن - خاص لـ المدينة - من بيروت

● بيروت (الوكالات) - شهد يوم أمس (الجمعة) واحدة من أكبر المعارك في تاريخ بيروت استخدمت فيها القوات الموالية لعماد عون والقوات اللبنانية - الكتائب بقيادة سمير جعجع المدفعية الثقيلة وقاذفات الصواريخ المتعددة القدرات. واشتعلت مئات الحارات في الشطر الغربي من العاصمة اللبنانية وتعددت جثث القتلى والجرحى بين أنقاض الأبنية وحوصر عشرات التلاميذ في المدارس منذ تصاعد القتال قبل ثلاثة أيام.

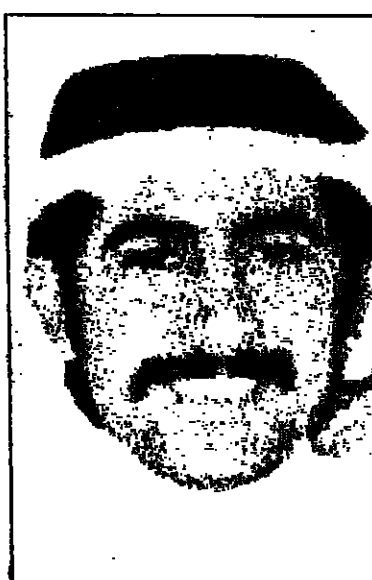
وشنت قوات عون أمس هجوماً واسع النطاق على المقر العام لقيادة القوات اللبنانية في الكتائب الغربية من الأماكن الأمامية بالسكان.

وأفادت التقارير أن بيروت الشرقية تقسم إلى عدة جبهات قتال تفصل بينها شوارع ضيقة.

وكما أفادت مصادر أمنية أمس الجمعة أن (١١٢) شخصاً قتلوا وأصيب ٤٨٠ آخرين. ومن بين القتلى ضابطان كبيران من الجيش أحدهما العقيد بيل مطوف شقيق اللواء أديجار مطوف أحد الوزراء الثلاثة في ما يسمى بالحكومة العسكرية للبلاد.

ونكر مصدر سياسي رفيع المستوى في بيروت الغربية أمس الجمعة أن القوة الجوية اللبنانية الخاصة لأمر الرئيس إلياس الهراوي ستدعم الدكتور سمير جعجع في حال تأييد الأخير العلني للوفاء اللبناني.

وقال المصدر سمير الجيش اللبناني بقيادة الرئيس الهراوي أدعم جعجع إذا أعلن السيد جعجع تأييد الوفاق وحكومة الرئيس الحصن.



الشهيد أحمد عبدالله السيد

● الرياض - عبد الرزاق السنوسي: أمر خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفلة الله بارسال طائرة خاصة من طراز جامبو ٧٤٧ من الرياض إلى بانكوك لنقل جثمان الشهيد الدبلوماسي الثلاثة الذين ذهبوا ضحية الإحرام والفجر يادى مجهولين مسلحين في جنوب شرق العاصمة التايلاندية بانكوك بعد ظهر يوم الخميس الماضي حيث أطلق المجرمون عيارات نارية على الدبلوماسيين الثلاثة وهم عبدالله عبد الرحمن المصري، أحمد عبدالله السيد، فهد عبدالله الباهل بينما كانوا يستقلون سيارة أحدهم في طريقهم إلى منازلهم بعد أن أنهوا عملهم المعتاد في السفارة.



أسرة الشهيد أحمد السيد وقد بدأ الحزن على الجميع

# «بريسترويكا» في جنوب أفريقيا العنصرية الأفريقا عن الزعيم «مانديلا»

## رفع الحظر عن المنظمات واطلاق حرية الصحافة



مانديلا في عام ١٩٥٨ أثناء خروجه من المحكمة

الكلب - الوكالات - أعلن رئيس النظام العنصري في جنوب أفريقيا فريدريك دي كليرك أمس أنه سيتم الإفراج عن ثلثون مناديل بدون شروط. كما أعلن رفع الحظر عن المؤتمر الوطني الإفريقي بعد ثلاثين عاماً من تقييده. كما شمل القرار أيضاً المؤتمر الإفريقي والحزب الشيوعي ٣٣ منظمة مناضحة للفرقة العنصرية ومنها الجبهة الديمقراطية الموحدة التي تعتبر الجناح الداخلي للمؤتمر الوطني الإفريقي.

وقال إن المراسيم الخاصة بهذه الإجراءات ستشتر في الصحيفة الرسمية اليوم (السبت) تفاصيل أخرى ص ٢

الوقت الحاضر إلا أن دي كليرك صرح أنها ستوقع عندما تسمح الظروف بذلك. وأعلن رئيس الدولة الجنوب إفريقي تجديد تنفيذ أحكام الإعدام.

وقال دي كليرك الذي كان يتحدث أمام البرلمان أن السلطات ستستند مقرباً موعد خروج مانديلا من السجن وذلك لاستشارات إدارية وأخرى شخصية وضمان أمنه.

جدير بالذكر أن مانديلا (٧١) سنة التي قضى عليه في يونيو عام ١٩٦٤ بتهمة القيام بأعمال تخريبية ومحاولة قلب نظام الحكم.

فشلا عن ذلك فإن جميع الأشخاص



دي كليرك يعلن القرارات الهامة

# الصين الثاني: هجرة اليهود السوفيت سياسة استعمارية

العواصم العالمية - الوكالات - والحبيب الشريف - جدة:

أعلن العامل المغربي الحسن الثاني باسم القادة العرب أداة هجرة اليهود السوفيت إلى الأراضي العربية المحتلة ووصفها بأنها سياسة استعمارية استيطانية، وقال في كلمة القاها في مراكش أمام اجتماع للكتاب الدائم لجمعية العرب. أننا مقتنعون أن جميع القادة العرب يشركوننا شعورنا ويدعمون موقفنا ولهذا نسمح لأنفسنا بالتحدث اليوم باسمهم.

كما دعت اللجنة البرلمانية للدول الأعضاء في ذلك التآمر العربي إلى عقد قمة عربية طارئة تخصص لهجرة اليهود السوفيت إلى فلسطين المحتلة. وقال حسن الثاني جاء في نيا لسوفيته يكثف سياسة العدوان التي يتتبعها الاتحاد السوفيتي إزاء هذه القضية ففي السوق الذي يعلن فيه المسؤولون السوفيت معارضتهم لتوطين اليهود في الأراضي المحتلة تصف أذاعة موسكو الاحتجاجات العربية بأنها «عاصفة مصطنعة» وقد أوردت الوكالة ذلك نقلاً عن تقارير صحفية إسرائيلية نشرت أمس نقلاً عن أذاعة موسكو بالصفحة العربية وقالت الإذاعة إن الاتحاد السوفيتي إن يهدد هجرة اليهود. وفي تقرير آخر قالت مصادر طرانا في القدس المحتلة أمس إن شركة الطيران

# قرار الشرعية يشمل ٢٣ منظمة

الكلب - الوكالات - أعلن رئيس النظام العنصري في جنوب أفريقيا فريدريك دي كليرك أمس أنه سيتم الإفراج عن ثلثون مناديل بدون شروط. كما أعلن رفع الحظر عن المؤتمر الوطني الإفريقي بعد ثلاثين عاماً من تقييده. كما شمل القرار أيضاً المؤتمر الإفريقي والحزب الشيوعي ٣٣ منظمة مناضحة للفرقة العنصرية ومنها الجبهة الديمقراطية الموحدة التي تعتبر الجناح الداخلي للمؤتمر الوطني الإفريقي.

وقال إن المراسيم الخاصة بهذه الإجراءات ستشتر في الصحيفة الرسمية اليوم (السبت) تفاصيل أخرى ص ٢

الوقت الحاضر إلا أن دي كليرك صرح أنها ستوقع عندما تسمح الظروف بذلك. وأعلن رئيس الدولة الجنوب إفريقي تجديد تنفيذ أحكام الإعدام.

وقال دي كليرك الذي كان يتحدث أمام البرلمان أن السلطات ستستند مقرباً موعد خروج مانديلا من السجن وذلك لاستشارات إدارية وأخرى شخصية وضمان أمنه.

جدير بالذكر أن مانديلا (٧١) سنة التي قضى عليه في يونيو عام ١٩٦٤ بتهمة القيام بأعمال تخريبية ومحاولة قلب نظام الحكم.

فشلا عن ذلك فإن جميع الأشخاص

الكلب - الوكالات - أعلن رئيس النظام العنصري في جنوب أفريقيا فريدريك دي كليرك أمس أنه سيتم الإفراج عن ثلثون مناديل بدون شروط. كما أعلن رفع الحظر عن المؤتمر الوطني الإفريقي بعد ثلاثين عاماً من تقييده. كما شمل القرار أيضاً المؤتمر الإفريقي والحزب الشيوعي ٣٣ منظمة مناضحة للفرقة العنصرية ومنها الجبهة الديمقراطية الموحدة التي تعتبر الجناح الداخلي للمؤتمر الوطني الإفريقي.

وقال إن المراسيم الخاصة بهذه الإجراءات ستشتر في الصحيفة الرسمية اليوم (السبت) تفاصيل أخرى ص ٢

الوقت الحاضر إلا أن دي كليرك صرح أنها ستوقع عندما تسمح الظروف بذلك. وأعلن رئيس الدولة الجنوب إفريقي تجديد تنفيذ أحكام الإعدام.

وقال دي كليرك الذي كان يتحدث أمام البرلمان أن السلطات ستستند مقرباً موعد خروج مانديلا من السجن وذلك لاستشارات إدارية وأخرى شخصية وضمان أمنه.

جدير بالذكر أن مانديلا (٧١) سنة التي قضى عليه في يونيو عام ١٩٦٤ بتهمة القيام بأعمال تخريبية ومحاولة قلب نظام الحكم.

فشلا عن ذلك فإن جميع الأشخاص

الكلب - الوكالات - أعلن رئيس النظام العنصري في جنوب أفريقيا فريدريك دي كليرك أمس أنه سيتم الإفراج عن ثلثون مناديل بدون شروط. كما أعلن رفع الحظر عن المؤتمر الوطني الإفريقي بعد ثلاثين عاماً من تقييده. كما شمل القرار أيضاً المؤتمر الإفريقي والحزب الشيوعي ٣٣ منظمة مناضحة للفرقة العنصرية ومنها الجبهة الديمقراطية الموحدة التي تعتبر الجناح الداخلي للمؤتمر الوطني الإفريقي.

وقال إن المراسيم الخاصة بهذه الإجراءات ستشتر في الصحيفة الرسمية اليوم (السبت) تفاصيل أخرى ص ٢

الوقت الحاضر إلا أن دي كليرك صرح أنها ستوقع عندما تسمح الظروف بذلك. وأعلن رئيس الدولة الجنوب إفريقي تجديد تنفيذ أحكام الإعدام.

وقال دي كليرك الذي كان يتحدث أمام البرلمان أن السلطات ستستند مقرباً موعد خروج مانديلا من السجن وذلك لاستشارات إدارية وأخرى شخصية وضمان أمنه.

جدير بالذكر أن مانديلا (٧١) سنة التي قضى عليه في يونيو عام ١٩٦٤ بتهمة القيام بأعمال تخريبية ومحاولة قلب نظام الحكم.

فشلا عن ذلك فإن جميع الأشخاص

الكلب - الوكالات - أعلن رئيس النظام العنصري في جنوب أفريقيا فريدريك دي كليرك أمس أنه سيتم الإفراج عن ثلثون مناديل بدون شروط. كما أعلن رفع الحظر عن المؤتمر الوطني الإفريقي بعد ثلاثين عاماً من تقييده. كما شمل القرار أيضاً المؤتمر الإفريقي والحزب الشيوعي ٣٣ منظمة مناضحة للفرقة العنصرية ومنها الجبهة الديمقراطية الموحدة التي تعتبر الجناح الداخلي للمؤتمر الوطني الإفريقي.

وقال إن المراسيم الخاصة بهذه الإجراءات ستشتر في الصحيفة الرسمية اليوم (السبت) تفاصيل أخرى ص ٢

الوقت الحاضر إلا أن دي كليرك صرح أنها ستوقع عندما تسمح الظروف بذلك. وأعلن رئيس الدولة الجنوب إفريقي تجديد تنفيذ أحكام الإعدام.

وقال دي كليرك الذي كان يتحدث أمام البرلمان أن السلطات ستستند مقرباً موعد خروج مانديلا من السجن وذلك لاستشارات إدارية وأخرى شخصية وضمان أمنه.

جدير بالذكر أن مانديلا (٧١) سنة التي قضى عليه في يونيو عام ١٩٦٤ بتهمة القيام بأعمال تخريبية ومحاولة قلب نظام الحكم.

فشلا عن ذلك فإن جميع الأشخاص

الكلب - الوكالات - أعلن رئيس النظام العنصري في جنوب أفريقيا فريدريك دي كليرك أمس أنه سيتم الإفراج عن ثلثون مناديل بدون شروط. كما أعلن رفع الحظر عن المؤتمر الوطني الإفريقي بعد ثلاثين عاماً من تقييده. كما شمل القرار أيضاً المؤتمر الإفريقي والحزب الشيوعي ٣٣ منظمة مناضحة للفرقة العنصرية ومنها الجبهة الديمقراطية الموحدة التي تعتبر الجناح الداخلي للمؤتمر الوطني الإفريقي.

وقال إن المراسيم الخاصة بهذه الإجراءات ستشتر في الصحيفة الرسمية اليوم (السبت) تفاصيل أخرى ص ٢

الوقت الحاضر إلا أن دي كليرك صرح أنها ستوقع عندما تسمح الظروف بذلك. وأعلن رئيس الدولة الجنوب إفريقي تجديد تنفيذ أحكام الإعدام.

وقال دي كليرك الذي كان يتحدث أمام البرلمان أن السلطات ستستند مقرباً موعد خروج مانديلا من السجن وذلك لاستشارات إدارية وأخرى شخصية وضمان أمنه.

جدير بالذكر أن مانديلا (٧١) سنة التي قضى عليه في يونيو عام ١٩٦٤ بتهمة القيام بأعمال تخريبية ومحاولة قلب نظام الحكم.

فشلا عن ذلك فإن جميع الأشخاص

الكلب - الوكالات - أعلن رئيس النظام العنصري في جنوب أفريقيا فريدريك دي كليرك أمس أنه سيتم الإفراج عن ثلثون مناديل بدون شروط. كما أعلن رفع الحظر عن المؤتمر الوطني الإفريقي بعد ثلاثين عاماً من تقييده. كما شمل القرار أيضاً المؤتمر الإفريقي والحزب الشيوعي ٣٣ منظمة مناضحة للفرقة العنصرية ومنها الجبهة الديمقراطية الموحدة التي تعتبر الجناح الداخلي للمؤتمر الوطني الإفريقي.

وقال إن المراسيم الخاصة بهذه الإجراءات ستشتر في الصحيفة الرسمية اليوم (السبت) تفاصيل أخرى ص ٢

الوقت الحاضر إلا أن دي كليرك صرح أنها ستوقع عندما تسمح الظروف بذلك. وأعلن رئيس الدولة الجنوب إفريقي تجديد تنفيذ أحكام الإعدام.

وقال دي كليرك الذي كان يتحدث أمام البرلمان أن السلطات ستستند مقرباً موعد خروج مانديلا من السجن وذلك لاستشارات إدارية وأخرى شخصية وضمان أمنه.

جدير بالذكر أن مانديلا (٧١) سنة التي قضى عليه في يونيو عام ١٩٦٤ بتهمة القيام بأعمال تخريبية ومحاولة قلب نظام الحكم.

فشلا عن ذلك فإن جميع الأشخاص

الكلب - الوكالات - أعلن رئيس النظام العنصري في جنوب أفريقيا فريدريك دي كليرك أمس أنه سيتم الإفراج عن ثلثون مناديل بدون شروط. كما أعلن رفع الحظر عن المؤتمر الوطني الإفريقي بعد ثلاثين عاماً من تقييده. كما شمل القرار أيضاً المؤتمر الإفريقي والحزب الشيوعي ٣٣ منظمة مناضحة للفرقة العنصرية ومنها الجبهة الديمقراطية الموحدة التي تعتبر الجناح الداخلي للمؤتمر الوطني الإفريقي.

وقال إن المراسيم الخاصة بهذه الإجراءات ستشتر في الصحيفة الرسمية اليوم (السبت) تفاصيل أخرى ص ٢

**سكام سارا**  
SAMSARA  
نسكة وفكر  
من جيرين  
كاسمير  
كاسمير  
A SENSE OF SENSIBILITY  
PARFUM  
GAZZAZ

**سوبر ليدر**  
زيتون كلاماتا الطبيعي  
بريت الزيتون النقي  
مجلد أحمد بامجلد  
جدة ت: ٦٤٧٠٧٠٨ / ٦٤٧٤٤٤٤  
الرياض ت: ٥٦١٣٣٣٣ / ٥٦١٣٣٣٣  
تلكس: ١٦٩٦٦ - واديس إس جي

الشركة

















# عالم التسعينات « المضطرب » ؟!

ليس من السهل قراءة هذا « الخطاب .. الهيروغلو في » الذي وضعه الزمن على مهل في « صندوق بريد » كل واحد من سكان المعمورة .. والذي اسمه : « عقد التسعينات » أو « عالم التسعينات » ؟ .. ليس لتدرة قراء « الهيروغلو في » بين سكان المعمورة فقط .. وإن كان ذلك وحده .. يكفي ..



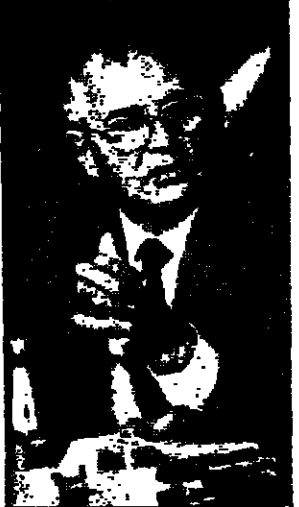
بقلم : عبدالله صناع



بيكاسو



نوريجا



جورباتشوف



بوش

ولكن لانه عقد « برزخي » يأتي بين قرنين : قرن يذهب وآخر يأتي .. فهو عقد الانتظار والتوثب لاستقبال القرن الواحد والعشرين .. وهو عقد « الوداع » من القرن العشرين .. قرن التحولات الكبرى الذي شهد حربين عالميتين وقيام زوال أول تنظيم أممي وانتشار الذرة وميلاد عشرات الدول المستقلة وحرب العقائد الباردة بين المعسكرين وكسر حاجز الزمن ونسوة الاتصالات ..

ولانه عقد « برزخي » انتقل .. فسيكون « مهتلجا » متوترا .. شديد القلق .. كثير الانفعالات .. مملوءا بالاضطراب الذي يشبه اضطراب الطائرة .. لحظة انتقالها من الطيران فوق البحر الى الطيران فوق اليابسة .. ؟! وذلك .. ومن الوهلة الأولى .. فانه يبدو كد لوحة سيرالية .. شديدة التعقيد رسمها فنان السيرالية الأشهر « بيكاسو » .. على « عجل » .. ليتداخل فيها اللونان الرئيسيان : « الأزرق » و « الأحمر » .. وهما يشغلان مساحة اللوحة كلها .. دون أن يتركأ بوصة واحدة لآي ألوان أخرى مغايرة .. ومختلفة ..

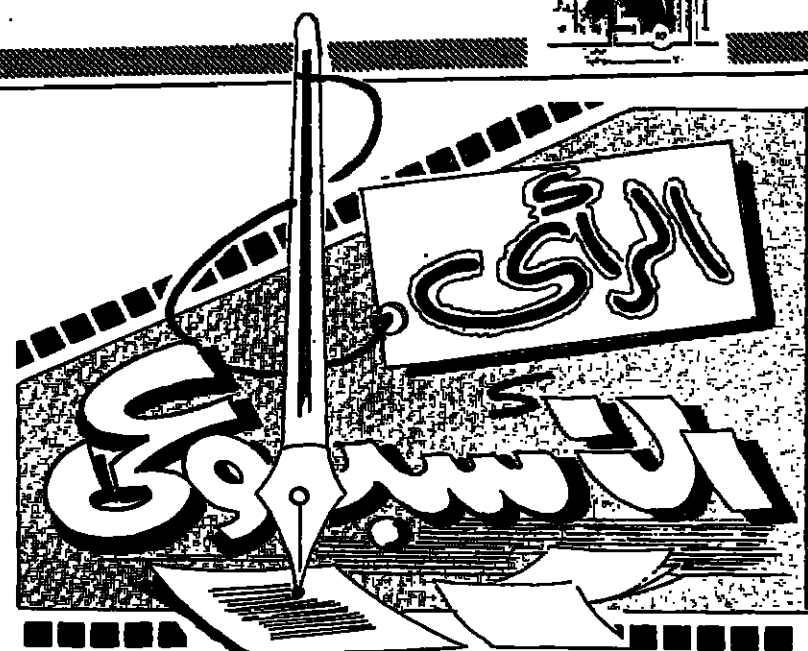
\*\*\*

ان أحداث مشهد الافتتاح لهذا العقد « البرزخي » .. عقد الانتظار والوداع .. وعلى جانبيه المهمين : الأمريكي والسوفييتي .. قد تقرّبنا من فك رموز هذا الخطاب « الهيروغلو في » .. أو من فهم بعض خطوط هذه اللوحة السيرالية شديدة التعقيد .. ؟! فعل الجانب الأمريكي كان حدث الافتتاح .. هو ذلك الغزو الأمريكي الخاطف لـ « بنما » .. عشية اعياد الميلاد ورأس السنة لأول عام من اعوام هذا العقد .. والآن الجنود الأمريكيين يحاصرون السفارة الباباوية - وسط دهمول العالم - طلبا لـ « نوريجا » رئيس جمهورية بنما المستقلة .. !! وبأسباب واسباب وأهية ادعت العالم .. ونكرته في الأسباب « الواهية » ذاتها التي قدمتها « بريطانيا » و « فرنسا » عشية الغزو لقناة السويس قبل أربعة وثلاثين عاما بينما أسباب الغزو « الحقيقية » واحدة في الحاليتين : « احكام القبضة على قناة بنما » المقر استردادها من قبل البنين عام ( ٢٠٠٠ م ) حسب اتفاق يناير ٧٨ .. وإعادة السيطرة البريطانية الفرنسية على قناة السويس بعد خروج البريطانيين منها .. فـ « بنما » .. بين القارتين الأمريكيتين .. هي « السويس » بين قارتي آسيا وأفريقيا .. والرجل الذي شقهما واحد .. هو الفرنسي « ديليسبس » ولأهداف الاقتصادية والاستراتيجية ذاتها ..

ولكن الرئيس الأمريكي دوايت آيزنهاور قال بفرسية وعين على « مصالحه » وأخرى على « نياشينه » عندما دعى لـ المشاركة .. في غزو السويس والتواطؤ مع إنجلترا وفرنسا وإسرائيل : « لن أمثل أمام الله ويدي ملطختان بالدم » .. لكن الرئيس « بوش » اكتفى به النظر .. الى مصالحه به كليا .. عينيته .. فكان أن غزا بنما ..

على الجانب السوفييتي كان حدث الافتتاح لعقد الانتظار والوداع أكثر إثارة وأهمية وعصفا .. فقد تساقطت النظم الشيوعية في أوروبا الشرقية الواحد بعد الآخر وكانها علب من صفيح أو كرتون .. وساحت تمائيل البطش والجبروت وكأنها كانت من الشموع .. صحيح انه كان هناك غزل أمريكي مع « يولندا » و « تضامنها » ونجم تضامنها « فاليسيا » الذي زكته الولايات المتحدة حتى حصل على جائزة نوبل كـ « مهر » للمستقبل الذي كانت تعرفه الولايات المتحدة وترسله له .. وكان هناك تدليل أمريكي لـ « شاوشيسكو » باعتباره أكثر الحلفاء حيوية ومرونة بين الشرق والغرب .. ولذلك فإن محدث فيهما وفي سواهما من دول أوروبا الشرقية كان مجلبة للسعادة الأمريكية .. لولا حادثة الغزو لبنا التي كانت تعكر صفو تلك السعادة .. لكن محدث في ألمانيا الشرقية .. ويقدّر ما أسعد الأمريكيين بقدر ما أقلقهم هم والسوفييت معا ..

فـ ألمانيا المتحدة « أو « الواحدة » هي صاحبة فكرة « الزمن الألماني » في المكان الروسي .. وسوف تكون خطواتها الأهم قصر الزمن أم طال هي في الالتقاء بتاريخها وكبريانها



## أكثر من فكرة

بقلم : عبدالله سليمان الحصين

## أعيدوا قراءة التاريخ

المعلومة وسهولة الحصول عليها إلا انه قد يضع لحظة الوعي في اشراقه الوجود .. ولنا في رحلة قراءة التاريخ ان تتأمل صورة من لحظات الوعي الدائم .. ترويه قصة انسان يستوعبه الاشراق .. ويجسده الايمان الذي ينتصر على ضعف الانسان .. هذا الانسان تقوده فطرته .. تصونه عقيدته .. لا تغفيرة الاحداث لانه سينتصر به ايمانه .. لحظة الوعي ترويه قصة الصحابي الجليل .. صانع السيف خناب ابن لاث .. يضع بالوقوف وبالكلمة التي تستوعب المكان والزمان حدا للذين اسرفوا في سرقة وقته ..

يقول لهم هل رايتم الايمان ؟؟ وتلفت قريش كأنما يبحثون - في سخرية - عن شيء يقف امامهم .. أو خلفهم ثم يقول احدهم لخبيل ابن هو ؟؟

ويقول صانع السيف : لقد وجدته .. انه يغمر بطاح مكة المكرمة .. ويضيء جبالها ويضئ شعاعها .. انه نور النبوة .. يهدي الحائرين .. ويعيد التائهين الى طريق الهداية .. ثم يرمي بسيفهم مثقلة غير صالحة .. ويقول في لحظة وعي ايماني والله لا اقبل هذا لقم لا يؤمنون بالحق .. ولا يصعدون برسول الله .. ثم يقابل لحظة ليقول : فذاك ابي وامى يارسول الله .. ويواصل حديثه اليهم قائلا : اغربوا عني فلن اصنع لكم سلاحا قد تحملونه يوما في وجه رسول الله .. لحظة الوعي هي حقيقة الانسان .. يتوهم بالايامن في موقف .. في كلمة حق تقال ..

الكلمة قد تصبح اشراقا للنفس بكل ألوان العطاء .. وخير عطاء .. عطاء النفس المؤتمنة .. والذين جسدوا بالصدق مواقف الحق في مختلف العصور .. كانوا شموعا تصمد في وجه الاعاصير .. تسمو في مراحل الكفاح بالرائي والفكر .. بالاشارة الواعية دون اثرة .. بالكملة الهادئة الباحثة عن مكان خصب .. تثبت فيه تؤتي اكفها .. تؤدى دورها ..

كلمة طيبة كشجرة طيبة .. والانسان قد يغدو وليد اللحظة في تاريخه .. مازال في أمس الحاجة الى لحظات وعي ضاعت في فترات رحيله .. ولحظة الوعي الضائعة في حياة الانسان العربي .. تبقى في صدقه مع نفسه ومع بقاء جسده مع انتمائه الى قيم دينه .. والتصايقه بوجوده الافضل .. وانطلاقه من خلال ترسل ايماني ..

لحظة الوعي الضائعة في حياة الانسان هاجس ذاتي .. ينبع من عرق انتمائه الى فطرته .. وكما تتجمع الحروف لتشكيل معنى .. يعبر عن امل او رغبة .. او يجسد فكرة .. يتلاحق الوعي .. ينبعث من خلال الحروف المتوهجة التي لا تحرق ولا تحترق .. وإذا كانت بعض مقاطع التاريخ تشكلا ككباب لحدث جاهر ..

فان التاريخ قد قام بدور الاعلام المعاصر في دنيا الانسان .. واستطاع ان يضع صورا من الاحداث في قلوبنا .. يواجه بها الاحتمالات مشكلة الانسان المعاصر رغم زخم

وفي قراءة متأنية لبعض فصول ومواقف التاريخ .. نشعر اننا نواجه حزما من الاسئلة ..

لحظة الوعي في استقراء التاريخ .. ان نعرف الحقيقة .. وان ندرك قضايا في الاحداث البشرية .. كانت ممارسة لمختلف التوجهات الخيرة منها والسبئية ..

وان البدايات لم تكن من صنع الصدف في حياة الانسان .. بمعنى ان الانسان لم يجد نفسه في صحراء الياس .. يتأمل المسارب او يقع السراب .. ويبحث عن خطوه .. في خطواته ..

وانما هي قضية الانسان بما استودع الله من وعي .. وما منحه من قدرة ..

هذا الانسان له دور في كل عصر وفي كل مكان وزمان .. فإذا كان بعض المؤرخين قد اكادوا ان الانسان قد بدا الرحلة من الصفر فان البداية في حياته لوحة الوجود .. او هو في لوحة الوجود نقطة صغيرة منذ ان كانت الحركة رسما .. والرسم وسيلة للتعبير عن الانفعال بالوجود وبالحركة اليومية المتجددة ..

رسم الانسان الارقام او الخطوط على الرمال .. ثم مسحها بيده كأول عملية لتسجيل خواتمه ..

وهو الانسان الذي ملا الدنيا بالحديث والحدث .. كما ملا التاريخ بالأحداث ..

عمر الارض كما اراد الله له ان يكون خليفة فيها لكنه عاد في لحظة ضعف او في لحظة غياب للوعي .. فهدم ما اشد .. فكر في وسائل الهدم كأنما يريد ان يبنى من جديد ..

اقام السود ورفق الاسوار .. ثم عاد يهدم الاسوار .. ويفجر السود .. ومزال يدور في فلك الصراع جيلا بعد جيل ..

وقراءة التاريخ تعيد الى الالهام ان رحلة الانسان لم تكن سوى حلقات تتتابع في تلاحق مخيف .. الانسان الذي افترش اديم الارض عاريا الا من اوراق الاشجار .. حول الغلبة الى حضارة .. اقام فيها مراكز الابحاث .. واراق نفسه لينتصر على كل عوامل الصراع لتحقيق الانتماء الى كل مظاهر التطور والتطوير ..

هذا الانسان .. في إعادة لقراءة تاريخه .. مازال في أمس الحاجة الى لحظات وعي ضاعت في فترات رحيله .. ولحظة الوعي الضائعة في حياة الانسان العربي .. تبقى في صدقه مع نفسه ومع بقاء جسده مع انتمائه الى قيم دينه .. والتصايقه بوجوده الافضل .. وانطلاقه من خلال ترسل ايماني ..

لحظة الوعي الضائعة في حياة الانسان هاجس ذاتي .. ينبع من عرق انتمائه الى فطرته ..

وكما تتجمع الحروف لتشكيل معنى .. يعبر عن امل او رغبة .. او يجسد فكرة .. يتلاحق الوعي .. ينبعث من خلال الحروف المتوهجة التي لا تحرق ولا تحترق .. وإذا كانت بعض مقاطع التاريخ تشكلا ككباب لحدث جاهر ..

فان التاريخ قد قام بدور الاعلام المعاصر في دنيا الانسان .. واستطاع ان يضع صورا من الاحداث في قلوبنا .. يواجه بها الاحتمالات مشكلة الانسان المعاصر رغم زخم

واسترداد عظمتها .. اي في وحدتها .. وهي في هذه الوحدة ستكون خطرا على السوفييت .. وتعودا على الأمريكيان .. لقد كانوا يقبلون وقبل ان يأتي « جورباتشوف » الى السلطة : « اليوم بات الكلام في موسكو .. اسهل .. اذ قبضة البوليس باتت فوق الرؤوس ولم تعد على الحناجر .. .. وكثير .. الكلام .. وتشعب الكلام .. وجاء جورباتشوف وكثير .. الكلام .. فكان « اليرستويكا » او إعادة البناء .. وفي مقدمته البناء الاقتصادي الذي لن يكون سهلا ميسورا .. يعمل بسرعة على تضيق فجوة التخلف الاستهلاكي الذي يعانى منه المجتمع السوفييتي مع وجود « فاتورة » حب ومساعدة ومساندة وكلفة برامج تنمية منظومة حلف وارسو الاشتراكية .. فليدفع الآخرون الفاتورة .. وفي العادة .. فما الحب الا للحبيب .. الاول .. !!

\*\*\*

فهل يعني هذا .. ان محاولة قراءة « الخطاب الهيروغلو في » او « اللوحة السيرالية » .. تقول بان عقد التسعينات .. عقد الوداع والانتظار .. هو عقد أمريكي .. ؟! فـ الاتفاق .. قد تم في « ملطا » بين الزعيمين الأمريكي والسوفييتي على كل شيء .. على « الجغرافيا » وعلى « التاريخ » ايضا واوروبا الشرقية التي مزقت ثوب الشيوعية من فوق جسدنا .. سترخص حافية القدمين الى فردوس الرأسمالية لتجد .. بوش .. في انتظارها على بابها ..

لكن هناك من يقول بان : « القلط الكبيرة تتأمل .. والصغيرة تلهو » .. وفي المقابل فان هناك من يقول : « اساسا التوفيق بين قطتين .. امر صعب » .. والاهم من ذلك ان العالم لا يستطيع ان يسير به ساق واحدة .. ولا يرى به عين واحدة .. ولديع الى التاريخ لئري جانبيا مما حدث بعد ان انطلقا حريق الحرب العالمية الثانية الهائل وخرجت امريكا وروسيا منتصرتين فيها .. لتحتل مقدى المقدمة في سركبة قيادة العالم .. فلم يكن عقد الخمسينات .. وهو الذي تلى عقد الحرب مباشرة - عقدا أمريكيا ولا سوفييتيا .. ولكنه كان عقد قوى التحرر والتحرير في العالم الذي برزت فيه شعوب وزعامات ناضلت من اجل حريتها واستقلالها .. من افريقيا واسيا وامريكا اللاتينية ثم نالتهم باجادة واستحقاق .. لتتحول معظم تلك الزعامات عبر اخذت تقاسم القطبين الكبيرين مسؤولياتهما وتعمل بمعزل عنهما مؤيدة من قوى الحرية والشعوب المناضلة في سبيلها في شتى انحاء العالم حتى ضجرت الولايات المتحدة من هذه الدول حديثة الاستقلال التي تشاغب عليها في « الامم المتحدة » وتحرجها في « مجلس الامن » .. لقد تحولت الدولتان العظيمتان .. من دولتين تقودان العالم الى دولتين تدافعان عن مصالحهما .. بالاستعراض السياسي مرة والاقتصادي مرة .. وبـ « الحرب » اخرى ..

ثم كان عقد الستينات عقد المواجهة بينهما وبين كل منهما والاخرين .. بعد التوطيد الأمريكي في فيتنام .. ووصول مئات الاف من الجنود الأمريكيين للدفاع عن « سايجون » ونظامها .. وسقطت « سايجون » .. وانصر الزعيم الاسوي البارد الذي قال : « في قمة الغارات الجوية المكثفة على « هاوى » - بقعة وطمانية ودون خشية من المارد الأمريكي .. لقد

اصبحت لحومهم قريبة من اظفارنا .. .. ثم كانت كارثة ٦٧ على الوطن العربي .. انتقاما لمواقف الخمسينات ومطامح الستينات وهكذا تتابعت بقية عقود النصف الثاني من القرن العشرين .. صحيح ان الدولتين العظيمتين كانتا على الدوام في ملعبة وقطبي رحاه .. الا ان ايا من تلك العقود لم يكن من السهولة وصفه بانه « امريكي » خالص .. او « سوفييتي » خالص .. فقد كانت القوى الاقليمية قادرة على الدوام بان تلعب ادوارها وان تحقق اهدافها في مساحة الخفاف او التنافس بينهما .. ان انحسار الثقة بـ الاتحاد السوفييتي .. والخوف من المزاج الامريكي الحاد الذي استسهل غزو « بنما » واقتياد رئيسها الى « مخفر الشرطة » واعلان « ترويدا » عن رغبته في فرض حصار بحري وجوى على « كولومبيا » لن يجعل من عقد التسعينات .. عقد الوداع والانتظار عقدا امريكيا او سوفييتيا كما ان ايا منهما رغم كل ما يتردد ويقال لن يسمح للأخر بان يجعل من لحمه قطعة شواء فاخرة يتناولها هنيا ليتولى منفردا تشكيل هذا العقد على هواه ويوق مصالحه ..

\*\*\*

ومن المؤكد ان « العالم الثالث » المستقر في تخلفه منذ امد طويل ومنتجة لظروفه الاقتصادية الطاحنة ولقمة العيس « التي تلح على ابنائه بالانصراف عن الاهتمام بما عداها ولظروف اعسار السياسي وغيبة وعيه الممتدة والمستمرة » يقل هو « الايطا » في الفهم والادراك والاستجابة لعقد التسعينات .. عقد الوداع والانتظار ومستجداته ومتغيراته العاصفة .. لكن مناطق تفاعلاته في غرب وجنوب اسيا .. وشرق وجنوب افريقيا ووسط امريكا اللاتينية هي المرشحة لاعل درحات الاستحانة لايقاع هذا العقد البرزخي الجديد ..

ان العالم الثالث في عومره مهزوم به تخلفه - وقلته - وعزله - بهم جميعا .. ولكن قد تقوده مناطق تفاعلاته اذا استمر وتعالج جيشانها ليكون له نصيب في خارطة هذا العقد .. وصوته .. والمستقبل الذي سيمضي اليه في القرن القادم ..

ان محاولة القراءة الأولية لهذه « الرسالة الهيروغلو في » او هذه « اللوحة السيرالية » التي تقدم عقد التسعينات وعصر التسعينات القلق والمتوتر لا تقول بان للثقافة والمعتقد ذلك الدور الذي يرجونه .. اذ لا يلوح بانه سيكون لهؤلاء دور بارز غير محاولة القراءة والنهم والاستبصار وملاحقة نقلاات الحادة والعاصفة في انتظار القرن القادم .. اثنين الواحد والعشرين ..

\*\*\*

ان عقد التسعينات وبعد مشاهد افتتاحه تلك على الجانبين الأمريكي والسوفييتي هو عقد سياسي بكملة .. وارجو الا اكون مخطئا .. اذا قلت بانه عقد « إعادة البناء » ليس بالنسبة للاتحاد السوفييتي فقط بل وللولايات المتحدة وبالقدر نفسه .. عقد إعادة ترتيب علاقات جديدة وتوازنات جديدة .. واحلاف جديدة واختيارات المتحوسس .. و « الحذر » بين عسلاقي الكتلتين .. ولذلك فهو عقد الاضطراب وزوال الشوايت والاستاكتيكات الباردة واحلالها بـ دينامية .. فتفتح الابواب لكل من يريد ان يعمل .. وهذا هو اجمل ما فيه والعالم يودع قرنا وينتظر آخر





## حوار الاحزان

قلت : في عينك انبعثات مشتتة بالجنون .. كلامك يصدر انث لا تسمع لكنها تحس ..  
قال : انا والحنن صنوان .. مشرع بحزن كالنصل .. بعضه جاء وبعضه لم يجيء بعد ..  
قلت : كانت على موعد ابدي معه ... !  
قال : مع انني كنت اظن في مقدرتي الفذة على الهروب من طعناته لكنني في كل مرة اكتشف - ويالحنن - انني اهرب منه اليه ..

قلت : كانت عقدت صلحا مع .. سلاته ، التي لا تنقرض !  
قال : ارسل ضحكاتي - المعققة - في الاعناق على اسنح بها فيؤوض الحزن .. اقتلع من اوربتي - ذكريات - اينعت بحزن شامق .. احاول قفها في غية النسيان .. لكنني اخفق في حتى المساس بشواكها فكيف - اوكز - هذا الحزن بكل ضربات قلبي واستدعي افواجا للفرح واعيش عمرا اسطوريا لم يحق قطعه بعد ... !

قلت : تنظر للحياة حولك من نافذة التفاؤل  
قال : اراين التفاؤل لاصنع له الف نافذة ونافذة  
قلت : التفاؤل داخلنا لكننا نغتمد اسلام انفسنا فنغيبه .. التفاؤل كالفضة يتسلل من آخر قلب اهل في كياننا .. لكننا نسكر احيانا عذرات السوء للتعليش .. مع دياجير الالم لا ندرع الالم ...  
قل : الم اقل لك انني ابتكر حتى الضحكات لاختراع النكتة - اضحكني - واضحك بشدة كل من حولي لكنني اكتشف بعد لحظات انني اخضع الذات فلا حولي احد ولا انا - بسمة - حيلة حول ذاتي ..

قلت : مازلت مصر على ان التفاؤل فينا .. جرب مرة ان تنظر في جماليات الحياة .. تذكر انها اتيت لك فرصة الوجود على هذه الارض .. ترى وتستوعب كل هذه التفاصيل الهائلة في الكون وحولك وفيك : اتم تذكر انك جئت الى عمر نادر ومذهل من عايشه كانه عيش قرونا لا اعواما فقط تمر كالومضة !

تذكر انك وجدت لتحب .. لانك وجدت هكذا فقلت ان تعليش مع واقفك .. عليك ان ترى ان الحياة اكثر من شيء جميل يستطيع ان يزرع فيك اكثر من شجرة ياسقة تطرح ثمار التفاؤل ..

قال : لكنني ابحت في الناس .. في انعكاسات ما يدور حولهم في تاكلاتهم واحتاداتهم .. ترتج الجماليات تصبح الارض حتى وان زمت وابتجحت حلبة الصراع والجنس وتقل الاشياء الجميلة في الوجود عريضة مستمرة للقفص والهدم .. قلت : تحدثت كملك او فيلسوف خلق للتفكير ..

قال : لا - لا نفسي - لا هذا ولا ذلك .. قلت : لكنك تنسى ذاتك ما الذي يؤدك ان ما يصدر عنك من ممارسات وافعال لا يضرها الغير بانها تجاوز وطعن وخبط ..

قال : كل شيء وارد في عصر قلبت فيه الموازين .. قلت : اذن ابحت عن مبررات لافعال وتصرفات من حولك يقدر بحتك عن مبررات لنفسك .. سترى النقب الذي يتسلل عبره التفاؤل .. سيتحول النقب الى نافذة تقطع عبرها الى افق رجب .. افق ياخذك الى الجانب المضيء في الحياة ..

قال متحمسا : وينتهي الحزن ؟  
ويهدوء قالت : سيفعل الحزن والالم والشقاء والانتكسار والمرض وكل المنقصات في الوجود الملح والهيار والتهكة الزائلة للمساعدة بسوننها بتلاشي وينتهي معنى البسمة والفرح والامل والحلم ..

قال : فلسفين الاشياء الى درجة تبهرني .. قلت : لا - انت فقط تعمدت تغيب نصك للحلم .. قلت : والذي امامي الان هو الحلم ونافذة الحلم وبحيرة التفاؤل التي ان لها ان تخضر فيها جنباتي المسافرة ايدا على عتبة الالم ..

قلت : ولكنك انت الشجرة الباسقة التي تحرق قيمة البحيرات النقية الدافئة فيستطيل منها وبها .. وقالا بصوت واحد : لا حزن فقط بعد اليوم ..

عربون لقاء :  
اذا ما دمعت الاحزان فقامل حزن وشقاء المترنحين على ارضية الشوارع وقزاعات الحياة فهم كتاب يعلمك لغة الحلم والامل والتفاؤل ..

## من نجون الحديث :

مما يملأ القلب اسى على حال المسلمين في هذا العصر ان الخرافات والاساطير مازالت تجد لها مكانا واسعا لدى العامة . بل وكثير من الخاصة ، حتى الذين احزوا من العلم والثقافة ما ينجفى ان يقيموا شر الوقوع في برائن هذه الجهالات ففي صحف ومجلات تنشر الجحاشيات والخرافات عن اصحاب القدرات الخارقة في العلاج بواسطة الاتصال بالجان واصحاب الفراسة الحجيبة في معرفة الطالع والتنبؤ بالمستقبل وغير ذلك مما تهمل فيه قاعدة الاخذ بالاسباب ويوطح فيه بالعلم الصحيح والمعرفة الحقيقية ليقولوا لهذه التهوريل والقصص المعجبية التي تجد من يروجها ويضيف اليها المزيد . فكيف يكون هذا حال امة يحارب بينها الجهل وينهي عن اتباع الظن ويحذر من قبول الوهم ان الظن لا يقيني من الحق شيئا . بل هل عنكم من علم فتخرجوه لئلا ؟ . فهاذا بعد الحق الا الضلال . وغير ذلك من ايات الكتاب العزيز التي تامر بتحري الحقائق واتباع الاسباب وعدم مخالفة السنن والانقياد بما يمسره الله للانسان من المعرفة الكونية الصادقة والاعراض عن الاساطير والاباطيل .

ان التفكير في تاريخ هذه الامة يجدها قد احزنت الكتلة العظيمة في كل عصر اتبعت فيه المنهج الاسلامي الصحيح في العلم والعمل فاذا خلفته وانحرفت عنه فانها تزل عن هذه الكتلة على قدر خطاها من المخالفة والانحراف . هؤلاء المسلمون في الاندلس اقلوا مجتمعيا حضاريا عزيز الجانب حين نشروا العلم الصحيح وانتقوا بمعطيات الحواس وتناقل التجارب فكان اهل اوربيا يفتنون في ديارهم ابتغاء المعرفة وطيلبا للخروج من الظلمات فلما خافوا من هذا النهج وتكبروا هذا الطريق اصلمهم الضعف وتطرقوا الى بنائهم الخلل وكان من امهم ما كان مما اصبح قصة تروى ومثلا يضرب .

يقول ابن ابي سعيد - وتمكن العدو منهم بالتفكر وعداوة بعضهم لبعض بيقبح الغاشية والطمع الى ان يقول - ثم لم ابرهن هود وثقف بالثغر ووجد قلوبا منحرفة مهابة للاستبداد فملكها بياسر محاولة مع الجهل المخرط وضعف الراي وكان مع العلم كانه صاحب شعيرة يمشي في الاسواق ويضحك في وجوههم ويبهرهم بالسؤال وجاء للناس منه مالم يعتادوه من سلطان فاعجب ذلك سفهاء الناس وعلمتهم العمياء وكان كما قيل :  
امور يضحك السفهاء منها ويكس من عواقبها الحليم

فال ذلك الى تلف القواعد العظيمة والحلم الاصل الجليل وخروجها من يد الاسلام فما هذه القواعد العظيمة التي تلفت وما هذا الجهل المخرط الذي شاع في بلاد الاندلس في تلك الفترة بعد ان كانت مضيفة زاهرة بانوار العلم وصالحين المعرفة والقائل ومناهج الاساليب القريبة من الشجوة التي استخدمها ابن هود . في تخلفه في بلاد الاندلس وتهيكلة الفرصة لوقوعها في برائن الاعداء .

هذا ينبغي للباحث المحزون من هذا المصالح الايام في الماضي ومن المصائب الجاثمة اليوم في كثير من افكار الاسلام ان يتأمل ويتأمل ويتفحص الآثار الباقية والايثار المرسومة ليعرف اي قواعد تلفت واي اسس اهتزت واي اركان تضعضعت وهو حينئذ يستطيع ان يمتص بوضوح الى الاسباب الحقيقية لهذه البسائر .

ان اول القواعد التي تلفت في سلوك المسلمين

## القواعد التي تلفت !

انها من الحداث العالم ، فيظنون الكثير منها على الحاضر والمستقبل ، الذي سمعناه من شيوخنا انها مخصصة لدولة ، بل دولة . وان الرجل ابن مرارة كان قبيل دولتهم وذكر فيها استيلاءهم على سبعة من يد موال بني حمود وملكهم لدعوة الاندلس ففهم الناس في ذلك العصر يصطوبون ان سقوط الممالك والتخلف عليها يجري وفق هذه الملاحم التي صاغها المخجون فيلصقية الاسلام في ابلته .

بل يذكر ابن خلدون انه كانت تشيع بين اهل المغرب ملحمة منسوبة الى بعض اليهود ذكر فيها الحكم القراشيتية وعصره وابيائها نحو الخمسائة ! استدل بها اهل المغرب على قيام دولة الموحدين فاعجب ليهودي يبيء امة اسلام بما يكون من حداثها ويصدق العامة ويتناقض اقواله السجدة الخبيثة التي نظمه بالغة العجمة ويستدلون بها على قيام الدول ويتبع ذلك حتى يخطفه ابن خلدون ويسجل بعضه في مقدمته .

ومع شيوخ هذا الجيل المناقض لصحة الايمان تها المجال للاشارات الباطنية والخل الباطلة والمذاهب الشاذلة لسرعة التصديق والاساطير للتقليد ومن هالام يكن عبيبا ظهور محبي الدين بن عربي بالاندلس وقد ولد بمسيرة ستة سنين وخمسائة ثم رحل الى المشرق فشرع الاوهام واذا بين الناس غوامض الكلام وتكرهم يخطفون في امه ما ين معتقد انه قطب الوقت . ومعتمد في زنديق ضال .

بل نجد ، المقري ، صاحب نفع الطيب يدعو الى الاعتقاد وترك الاعتقاد لابن عربي . والتسليم اسم والله سبحانه بكلام اوليائه اعلم . ابن عربي الذي لم يلبس العلماء حين لاه على شطحاته الرمزية الغامضة . يبايدي تلك شطحات في محل سكر ولاعتي على سكران . فكيف استطاع هذا السكران ان يذبح الاضطراب الفكري وان ينشر تلامسه والقاهرة في المشرق والمغرب ثم يشغل الناس بادفعا عنه وتملح تاولي اقواله او يلهوهم عليه ويبين ما في كلامه من مخالفة لظواهر الشرع وحقائق الاعتقاد .

وفي تلك الفترة شاعت افكار الحلول والفاء فافسدت العقائد وميات المجال للغبية عن الواقع والتعلق بالاوهام والخيالات حتى كان بعض الناس يظنون ان ابن عربي يلتقي بالخضر ويعودونه احد شيوخه وله معه اجتماع كبير . ابن شيوخ افكار هؤلاء ، السكاري ، كان سببا منها من اسباب ماساة الاندلس الفادحة وما تلاها من مأس ونيكت .

ان العقلية الاسطورية تؤدي بالجموع الى الضعف والالة والهوان وتصره من استخدام العقل والانقياد ينتج الفكر وتجلج الناس فيه الى مقادير مستعدين لتصديق اي عجيبة والاحتفاء باي غريبة مخالفة للعقل بعيدة عن الحجة والبرهان .

فلماذا يحاول اصحاب منهج الاثر الملتجدة بالواهم في هذا العصر واسباب الناس عن سنن الكون واسباب العلاج الصحيح للمشكلات الفريدة والاجتماعية . اما فكاهم تلك القواعد وسقوط الحصون فيما سلف من الزمان .



د. محمد بن إبراهيم  
عبد الواحد

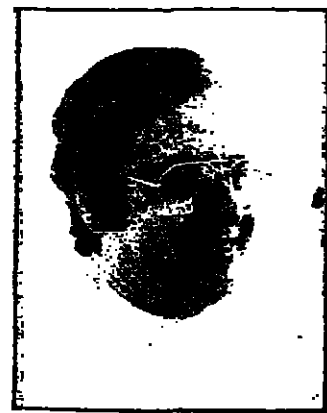
قاعدة الاخذ بالاسباب والاستعداد للعدو بما يلزم من القوة عملا بقوله تعالى : واعدوا لهم ما استطعتم من قوة ومن رباط الخيل تربوهم به عود الله وعدوكم .  
هكذا كان المسلمون حين انسلخوا في انحاء الارض يرفعون راية التوحيد ويحربون الامم من الملثة والهوان والعبودية للبشر وهكذا كان طارق بن زياد ومن معه من جنود الفتح وهكذا كان عبدالرحمن الداخل وخلفاؤه .  
حتى اذا ما وقعت الفتنة وشاع الجهل راينا من يعولون على مايسومونه كتب الحداث التي تعتمد على قرائن الاقلاق وتحسب الطوايح وتستسلم للعدو بناء على الياس من النصر حتى قبل ان تبدأ المعركة .

حدثنا ابن خلدون في مقدمة عمال الى اله امير المسلمين في علاقتههم بالاساطيل البحرية وضغطهم امام غلبة النصارى على البحر الابيض بعد ان كانت الغلبة البحرية للمسلمين اذ قل بولما هلك ابو يعقوب المنصور واعتلت دولة الموحدين واستولت امة الجلالة - النصارى - على اكثر من بلاد الاندلس والجزائر التي بالجانب سف البحر وملكوا الجزائر التي بالجانب الغربي من البحر الرومي قويت ريجهم في بسط هذا البحر واشتدت شوكتهم وكثرت فيه اساطيلهم وتراجعت قوة المسلمين فيه الى المساواة معهم ثم تراجعت عن ذلك قوة المسلمين ثم تراجعت عن ذلك قوة المسلمين في الاساطيل لضعف الدولة ونسيان عوائد البحر بكثرة العوائد البدوية للمغرب وانقطاع العوائد الاندلسية وصغار المسلمين في الجانب الاقليا من اهل البلاد الساحلية .

ثم يقول : والمسلمون يستهينون بالريح على الكفر والاهل فمن المستهينين اهل المغرب عن كتب الحداث انه لا بد للمسلمين من الكفة على النصرانية والفتح ما وراء البحر من بلاد الافرنجة وان ذلك يكون في الاساطيل والله ولي المؤمنين وهو حسنا ونعم الوكيل .  
فها هذه الكتب التي تحوي الغيوب وتحدث عن مصائر الشعوب : ان الحداث لا يقع الا بالجد والعزم والصابرة واتخاذ الاسباب كما قال سبحانه : ان الله لا يغير ما بقوه حتى يغيروا ما ياتفسهم . لكن العقلية الاسطورية التي راحت في تلك الايام قد شلت العقول عن التفكير وعلت الايدي عن التصرف وترك العدو يعني قوته ويقلب على بلاد المسلمين وهم بمطاعة كتب القرائن وحسب . الجفر ، مشغولون ويحدثنا ابن خلدون عن ملاحم كانت منتشرة بالمغرب منها قصيدة ابن مرارة . من بحر الطويل على روى البراء وهي متداولة بين الناس ونسب العلم

## من دفتر الاحوال :

## خطاب مفتوح للرئيس عرفات



بقلم :

د. شاكرا النابلسي

صلب الثورة الفلسطينية على المستوى الرسمي وعلى المستوى الشعبي والتاريخي ايضا . فمحمود درويش الذي يهاجم على هذا النحو هو مستشارك الثقافي على ما نعلمه وبمعناه وزير ثقافة في الحكومة الفلسطينية غير المخلعة وهو رئيس اتحاد الكتاب والصحافيين الفلسطينيين وهو رئيس تحرير مجلة الكرم الناطقة باسم هذا الاتحاد وهو واحد اعداء الثقافة الفلسطينية المهمة وهو الى جانب هذا وذات عضو في اللجنة التنفيذية وعضو المؤتمر القومي الفلسطيني ولديه الحصانة السياسية اضافة للحصانة الثقافية .

فهل يمكن السكوت على اتهام صريح وواضح على هذا النحو موجه لرمز كبير من رموز الثورة الفلسطينية . واميل جيبني الروائي الاغتم صاحب - الساسية - التي ترجمت الى لغات كثيرة وقدمت القضية الفلسطينية من خلال فن روائي رفيع المستوى وبذلك خلدت الكفا الحزبي الفلسطيني واضفت عليه بعدد الانساني العميق فقدما عندما ذهب الثورة سبيلا الى الابد والفن خلدا . وعندما انتهت الثورة السياسية سبقي الاعمال الادبية فليذهب للادباء والفن . اميل جيبني هذا المبدع منهم اليوم بانه محامي الصهيونية وعامل لاسرائيل . فكيف تمسكت الثورة الفلسطينية عن كل هذا وتسم اندائها عن كل مياقل في الوقت الذي تحدم فيه المقاومة والانتماء في الارض المحتلة كل من

يشته به مجرد الانتباه في التعامل مع العدو . ربما ستقول في هاتين ذات قد اعفيتني من الرد بفرقت السابقة . فلو كان محمود درويش

جوسوا اسرائيليا او لو كان اميل جيبني الذي يعيش الان في الارض المحتلة في قلب الانفاضة عميلا لاسرائيل لكانت . السكوت . هي الرد الوحيد على كل هذا . وربما ستقول في هذا ترددي ان اهل

هل تريد مني ان اقيم محكمة لحوم . درويش واميل جيبني لكي اثبت برائتهما او عاقبتهما وانالست من يقيم المحاكم كل يوم ويعمد الخونة في الارض المحتلة كل يوم اسما الشعب الفلسطيني واطفال الحجارة هم الذين يقيمون المحاكم وهم القضاء الذين لا يتكشرون الزيف كل يوم ويحكمون الخونة كل يوم ويقتولون فلو كان محمود درويش واميل جيبني من هؤلاء الخونة لما قليا في قيد الحياة الى الان وطلعتهم عدالة محاكم ابطال الحجارة وابطال الانفاضة فمن الذي يمنع ذلك .

ربما ستقول في ياسيدي الرئيس ان الثورة الفلسطينية لم تعرض طيلة مسيرتها لمحاولات من التشكيك كما تقترض الان نيس من قبل اعدائها فقط ولكن من قبل اصدقائها وربما كان المشككون الاصدقاء اكثر من المشككين الاعداء لاسباب كثيرة كلنا نعلمها .

على اية حال . انني لانظرمك بيننا صاحبيا فلما اعلم ما كنت تعلم وكل عربي يعلم ان لكان لثان على ارض فلسطين وبين شعب فلسطين في الداخل والخارج كما انني اعلم جيدا بان جميع الناس معرضون للخيانة ما عدا المبدعين والفنانين . فلماذا اريد ان يجمع مع الخيانة والفن الاصيل ليتفق مع الزيف ايدا .

فلو كان محمود درويش او اميل جيبني غير جيبني . حجر البرق . لطابنا سفارتكم بان تقبوا محكمة ثورية فورية لمحكمة هذان المتهمين واصدار الحكم العادل بحقهما فيما لو طهرت محاكمتهم من قبل محاكم الدوائر الفلسطينية التي تقام كل يوم في الارض المحتلة وبذل من خلالها الخونة جزءا مافعلوا . وكل عام واليوم بانه محامي الصهيونية وعامل لاسرائيل . اللهم احم الثورة من اصدقائها . اما اعداؤها ففي كفلة بهم .

وتقبلوا خالص تحياتي



د. محمد بن إبراهيم

يعجبني جدا برنامج سلامتك . هذا البرنامج الذي بلغت النظر الى اهمية السلامة ويعني عناية خاصة باهمية اخذ الاحتياطات اللازمة لتحقيق اكبر درجة ممكنة من السلامة وينبه الى الاخطار التي يمكن ان تحدث نتيجة الاهمال .

ولكن الذي الاخلة انه يركز دائما على حوادث السيارات ومشاكل السيارات وعلى الحرائق التي تحدث في السيارات والصدمات التي تحدث في حركة المرور . واتمنى ان تتوسع دائرة هذا البرنامج اكثر فيعني قضية السلامة في المنزل . والسلامة في العمل والسلامة في المدرسة والسلامة في المساجد ونحو ذلك من النواحي المختلفة في الحياة لعل ذلك يفيد اكثر وبصورة خاصة قضية السلامة في المنازل وطريقة وضع الاسلاك الكهربائية وطريقة التعامل مع الادوات الكهربائية وابراز صور الاهمال واضرارها في هذه النواحي تم كيفية معالجة الحرائق التي قد تنشب فجأة خصوصا مع زيادة السكان ومع طريقة البناء الحديثة وطريقة الديكورات الحديثة وما يصلحها من مواد في بعض الاحيان قابلية للاشتعال . من هنا جاءت اهمية توعية الناس بخطورة هذه المواد تم بكيفية التصرف في حالة حدوث حريق هنا وهناك او حدوث ماس كهربائي او حدوث حريق في مكان من امكان الكهرباء او تسرب غاز . الخ . الخ .

كل هذه الامور في رأيي تحتاج الى عناية من برنامج سلامتك وتحقق دون شك فوائد عظيمة لو اننا احسنا عرضها واعتني بها .  
اتمنى ان يعني هذا البرنامج يمثل هذه الامور وكذلك قضايا الادوية وقضايا العلاج واهمية وجود مثل هذه الادوية بعيدا عن متناول الطفل وماذا يمكن ان تفعل اذا تناول طفل بعض المواد الطبية . . . انتي وفي الوقت الذي اكر فيه الشكر والتقدير للأخوة في اعداد هذا البرنامج الا اني اود ان ينسج صدرهم لهذه الاقتراحات فلعلمهم يشملونها في برنامجهم القادمه فبرنامج سلامتك من البرامج المفيدة التي اتبعتها كثيرا ويتابعه الكثير من الناس ولا شك انه وسيلة تثقيفية ومن المهم ان نستفيد منها لتعرف كيف نتصرف في التصرف الصحيح في الوقت الصحيح وفي المكان الصحيح وبالقدر الصحيح ايضا . والله من وراء القصد وهو الهادي الى سواء السبيل



بقلم : د/ وديع أحمد كايي

## زيادة التعليم .. ونقص المتعلمين

اليوم يعود الطلبة والطالبات الى مدارسهم وجامعاتهم ليواصلوا مسيرة التعليم . تلك المسيرة التي توليها الدولة عناية اهتمامها وتنفع عليها الاف الملايين كل عام . وقد كان لقرار مجلس الوزراء بمراجعة مناهج التعليم في المرحلة الثانوية صدق واسع لدى جميع المهتمين بشؤون التعليم في هذا البلد الطيب

لقد ان الاوان لاجراء مراجعة شاملة لمناهج التعليم ليس فقط في المرحلة الثانوية بل في جميع المراحل الدراسية بما فيها المرحلة الجامعية وحتى تكون تلك المراجعة مفيدة لا بد في البداية من تحديد الهدف او الغرض من وراء التعليم . وقد قال الحكماء من قبل فليل مفيد خير من خير لا فائدة منه .

لقد كانت الكتابات ايام زمان تحرص على ان يتفنن طالب العلم بلائ مهارات رئيسية : اولا القراءة - ثانيا الكتابة - ثالثا الحساب اولى مع مرور الزمن واتساع المعارف والانسان وانشاء المدارس ازيد حجم المعلومات التي تعطي للطلبة بغية المامه بجميع العلوم الانسانية مثل التاريخ والجغرافيا والهندسة والفيزياء والعلوم والرياضيات الى اخر القائمة . واصبح هدف العملية التعليمية اعلاء الطالب جرعته من شتي العلوم والمعارف الانسانية . حتى اصبح الطالب الصغير لا يستطيع حمل حقيبة الكتب المقررة عليه . واصبحت العملية التعليمية مجرد حشو الكثير من المعلومات في ذهن الطالب وعدم اعطائه الفرصة لهضم او استيعاب اي شيء مما هو مقرر عليه . وتحول التعليم من كسب مهارات واتقانها الى جمع معلومات وحفظها بدون وعي او فهم حقيقي وبدون قدرة على كيفية التصرف في كل تلك المعلومات الهائلة .

واصبحت تاري الطلبة والطالبات في المراحل الجامعية الاولى لا يتقنون اي شيء بما فيها القراءة والكتابة والحساب . فياقرع من زيادة التعليم وعقد الخريجين من المدارس والجامعات نجد ان هناك نقصا شديدا من المتعلمين .

وقد اصبحت هذه المشكلة تواجه المهتمين بشؤون التعليم وهي ظاهرة انخفاض مستوى الطلبة العلمي فلا بد ان هناك شيء خطا في العملية التعليمية . ولابد اذن من المراجعة واعادة النظر . ومن هنا جاء ذلك القرار الرشيد . ولابد انه من خلال تلك المراجعة والتطوير نتضح الاسباب الحقيقية وراء تلك الظاهرة والتي لابد من علاجها قبل ان يستحل امرها وتستعصي على الحل . واصبحت تلك المراجعة ان تستهني بدعاء الرسول صلى الله عليه وسلم ( اللهم اني اعوذ بك من علم لا ينفع ) ولابد للطلاب ان يتعلم العلم الذي ينفعه في دينه ودنياه . وليس مجرد تكديس معلومات لا اول لها ولا اخر . مع التركيز على النوعية وليس الكمية . وانتقل مهارات معينة يستطيع الانسان ان يستخدمها في حياته العملية .

وحتى نعرف ماذا يجب على الطالب ان يتعلم . لابد ان نعرف ماذا يحتاج اليه من مهارات ينفع بها نفسه . وينفع بها وطنه . ولابد للانسان ان يتقن شيئا ما . وليس مطلوب من الانسان ان يعرف كل شيء . ان الله يحب احكامه اذا عمل عملا ان يتقنه . فلانسان هو سر النجاح . فدعونا نعلم ابنا اننا نحتاج الى تقنياتها . خير من اشياء كثيرة لا يتقنون منها اي شيء . والله ولي التوفيق .



الى وزارة العدل

● روي «ي» من أثق في قوله موقفاً... به في كتابة عدل بالطناف: قال:  
في قريبة تعمل مدرسة بالطائف... ولان لديها تحضير رسالة ماجستير بالرياض لمدة أربع سنوات كان لابد لها أن تعمل «مؤكلاً» لأحدى زميلاتها بالمدرسة لاستلام رواتبها خلال هذه الفترة.  
● يقول... وطبعي أن هذا التوكيل لا تقبله الرئاسة ما لم يكن رسمياً من «كتابة عدل»... ويرد قائلًا: تقدمت بطلب إلى رئيس كتابة عدل بالطائف للحصول على هذا التوكيل فأفاد بأنه لا بد من حضور «المؤكلة» إليه... فأخبرته بأنها موجودة ولكن الغرفة الخاصة بالنساء مغلقة ورجوته بأن يكلف أحد الموظفين بالتوجه إليها وإنهاء الإجراءات الرسمية معها... لأنه لا يمكن دخولها بين عشرات من المراجعين في المكتب ومنعاً للأجراج لاسيما أن هناك تعليمات من وزارة العدل واضحة وصريحة حول فصل النساء عن مواقع وجود الرجال من المراجعين. حتى لا يكون هناك اختلاط بصورة غير مباشرة.  
● يقول... فوجئت بردة الاعتذار الشديد ولابد من حضورها... وفعلًا حضرتت والمكان يخصص بالمراجعين إلى أن انتهت من موضوعها...  
● والسؤال... إذا كانت هناك تعليمات من مقام وزارة العدل في هذا الشأن... فلماذا لا يتم تطبيقها وتنفيذها من قبل القائمين على «كتابة عدل»؟  
ولماذا لا يتم تكليف «موظف» أو اثنين يكون عملهما إنهاء إجراءات المراجعين من «النساء» بعيداً عن تزامن وجود الرجال في أروقة كتابة العدل؟  
● أن هذه الحال تنطبق تماماً على «كتابة عدل» جدة -المرأة- تبقى واقفة في ردهات الإدارة بين «الرجال» المراجعين... وتنتهي «معاملتها» بنفسها و«غرف» الموظفين «مليئة» بالرجال...  
ولابد من تنظيم استقبال -المراجعين- وتخصيص مواقع لاستقبالهن وإنهاء إجراءاتهن في نفس المكان المخصص درءاً للاختلاط... والله من وراء القصد...

عبد الله العنبري

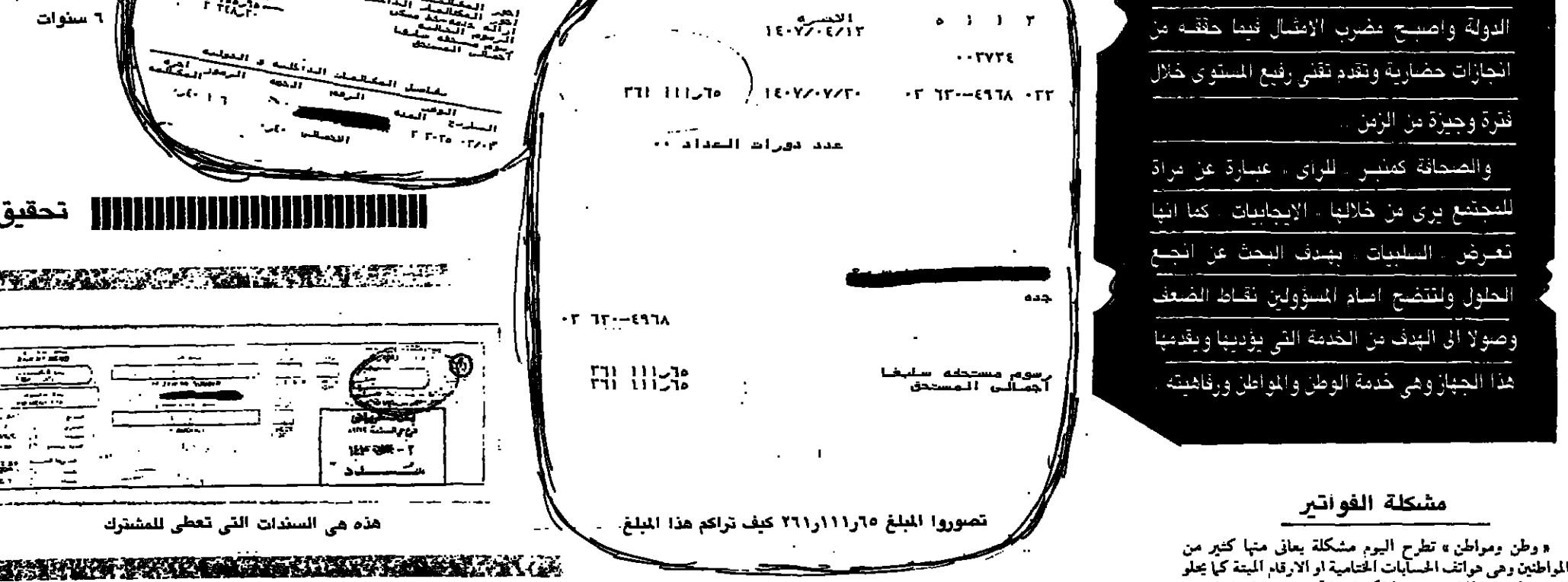
# «وطن ومواطن» تثير قضية الفواتير «الميتة»:

## الهاتف ينقب عن «الكنز» في اضايله العتيقة!

### حقوق الدولة محفوظة وعلى المشترك تسديدها!

#### مواطن

##### والهاتف فصل الحرارة عن بعد أسبوع



يشهد مرفق الاتصالات بالملكة قذرات حضارية كبرى في شتى المجالات شأنه في ذلك شأن كافة مرافق الدولة وأصبح يضرب الاتصال فيما حلقه من إنجازات حضارية وتقدم تقني رفيع المستوى خلال فترة وجيزة من الزمن

والصحافة كمنبر للرأي -عبارة عن مرآة للمجتمع يرى من خلالها- الإيجابيات كما أنها تعرض السلبيات بهدف البحث عن أوجه الحلول ولتوضيح أسام المسؤولين نقاط الضعف وصولاً إلى النهي من الخدمة التي يؤذيها ويقضيها هذا الجيل وهي خدمة الوطن والمواطن ورفاهيته

مشكلة الفواتير  
«وطن ومواطن» تطرح اليوم مشكلة يعاني منها كثير من المواطنين وهي هواتف الحسابات الختامية أو الأرقام المبيتة كما يخلو المسؤولون في الهاتف تسجيلاً فكرياً لا تجد فيها حافياً أو ليست هناك إمكانية في المنطقة التي تسكنها فهذا أمر طبيعي وصحيح به كما أنه يمكن أن تأخر في تسديد قيمة فاتورة الهاتف لفترة معينة ويتولى المسؤولون في الهاتف كعادتهم وحسب التبع فصل الحرارة عن هاتفك ولا تقل منك المراجعات إلا بعد التسديد وهي أمور معلومة لدى عامة الناس وتحدث باستمرار وبصفة يومية.

متأخرات لفاتورة من ٦ سنوات  
إن تطالب بتسديد قيمة متأخرات لفاتورة هاتف حدثت في عام ١٤٠٤ هـ ومعنى عليها أكثر من ستة أعوام فهذا أمر يمتد على المدة والاستقرار وكان أدارات الهاتف تصدر الفواتير وتاريخ تسديدها بالطريقة البديرة التي أقرت وأصبحت لا تسمح عنها إلا في القصص والروايات كما أن المسؤولين في أدارات الهاتف أيضاً لا يذكرون أن هناك أجهزة تتصل بها اليها العلم تتولى كافة المعلومات وأصدار الفواتير وهذه الأجهزة تسمى الكمبيوتر أو جهاز الحاسب الآلي لست أعلم نحن هنا إذا كانت أدارات الهاتف وصلت إلى هذه المرحلة المتقدمة والتطور من العلم أن الفواتير تصدر بطريقة زحج السلخانة «الطريقة البديرة» وبذلك تستغرق زمناً ليس بالقصير في إصدار الفواتير ومراجعتها وتوزيعها ومن ثم المطالبة بالتسديد ومتابعة المتأخرين كل هذه الأساليب وعلامات الاستفهام والتعجب والاستغراب أرست على وجوها كما أرست على وجه المواطن صاحب الفاتورة عندما يمتد إلى الجريدة هذه الفاتورة التي تتضمن مبالغ منذ ٦ أعوام مضت توجعنا بعض الأسئلة إلى المسؤولين في أدارات الهاتف وأن كنا نسلم مسبقاً بحق المعلومات ولا تشكك فيها لكن لماذا تأخرت هذه الفاتورة وميلاتها إلى هذا التاريخ هذا هو السؤال؟

٥٠ ألف فاتورة  
إن مصادر المعلومات المتوفرة لدينا تشير إلى أن ٥٠ ألف فاتورة بحساب ختامي في مدينة جدة منذ عشرة أعوام لا تسدد ويبدأ الادارة بإحالة المشترك وعديم إلى التسديد أو سقوطه بفصل الحرارة عن الهاتف التابعة لهم دون بحث ومناقشة الموضوع... الموظف صاحب الفاتورة تم إبلاغه هاتفياً بالفاتورة... الموظف المتخصص رفض تزويد الفاتورة واكتفى بأصالة التسديد فقط وهنا نقول إذا كان الرقم الذي يشير إلى أن هناك ٥٠ ألف فاتورة في مدينة جدة فقط عليها حسابات ختامية فهذه بادرة خطيرة تدعو إلى التوقف والبحث فيها من عدة زوايا فما ذنب المواطن إذا اقتضت إخطاء الهاتف أن يطالبه بتسديد ما عليه وإذا تأخروا في التسديد فسوف تقوم الادارة بفصل الحرارة عن أي هواتف تعمل نفس الاسم وخلال فترة وجيزة لا تترك لهم فيها مساحة للتفكير وكان المشترك يرتكب ذنباً وهذا ما حدث بالفعل في القضية التي أماننا فقد تم الاتصال به قبل أسبوع وإبلاغ بالتسديد وطلب منه التوجه فوراً إلى القسم المختص «الحسابات الختامية» في التزلة لاستلام الفاتورة وتسديدها ولزبد من التفاضيل والاستسلة توجهنا إلى الأستاذ طارق كمال مدير عام منطقة جدة للاتصالات حول هذه المشكلة وطرحنا عليه الأسئلة وجاء هذا الحوار...

على المواطن التسديد  
المعلومات المتوفرة تشير إلى أن هناك فواتير للمستهلكين بحسابات ختامية منذ فترة طويلة تصل إلى عشر سنوات قد بدأت الادارة بعملية جرد لها كما أن المعلومات تشير أيضاً إلى أن عدد الفواتير الميتة ومن يتحمل المسؤولية...  
يدير عام منطقة جدة للاتصالات حديثه بقوله الفواتير ذات

### تحقيق: عيسى الراوي

غير واضحة إلى جانب المطالبات لفواتير أخرى التي يتم تسديدها وتوزيعها إلى مجموعات يتولى كل مجموعة موظف مختص أو فريق عمل مهمته البحث عن أفضل الطرق للوصول إلى المشتركين والاتصال بهم ليتم إيلانهم بضرورة مراجعة ادارة الهاتف لتسديد المستحقات عليهم وتسجيل البلاغات وأوقات الاتصال بعد ذلك يتم أخذ الخطوة الأخرى المتعلقة بفصل الحرارة عن هاتف المشترك لمراجعة الادارة وتسديد المبالغ وهذه الخطوات تستغرق وقتاً طويلاً واحتاج إلى متابعة شخصية ولا يمكن متابعتها إلا...

### نحيل الاوراق للحقوق المدنية

ويرد مدير عام ادارة الاتصالات في جدة مواصلاً حديثه بعد الانتهاء من الاجابة اوراق الهاتف الذي عليه حساب ختامي في ذلك يتم إيلانهم على كافة خطوات البلاغ المشترك والتأكد من ذلك يتم مراجعة القسم المختص بهذا الذي يتم فصل الحرارة عنه وإحالة اوراقه للحقوق المدنية إلى جانب فصل الحرارة عن كافة أجهزة الهاتف التابعة له داخل المملكة وليس على مستوى مدينة جدة فقط أما في حالة تأخر المشترك عن التسديد والرسوم المستحقة عن الهاتف الموقفة لبقية الهاتف الآخر لكن إذا مضى على تأخر المشترك لأكثر من شهر فتم إحالة اوراق الحقوق المدنية التي تتولى تحميل المبالغ بطرقها الخاصة حتى لو اضطر الأمر إلى توقيف أو سجن المشترك.

المحرر:  
لا يسمح لنا الأستاذ طارق كمال بتعليق بسيط حول ما جاء في اجابته بتسليم اوراق الهاتف الذي عليه حساب ختامي في ذلك يتم إيلانهم على كافة خطوات البلاغ المشترك والتأكد من ذلك يتم مراجعة القسم المختص بهذا الذي يتم فصل الحرارة عنه وإحالة اوراقه للحقوق المدنية إلى جانب فصل الحرارة عن كافة أجهزة الهاتف التابعة له داخل المملكة وليس على مستوى مدينة جدة فقط أما في حالة تأخر المشترك عن التسديد والرسوم المستحقة عن الهاتف الموقفة لبقية الهاتف الآخر لكن إذا مضى على تأخر المشترك لأكثر من شهر فتم إحالة اوراق الحقوق المدنية التي تتولى تحميل المبالغ بطرقها الخاصة حتى لو اضطر الأمر إلى توقيف أو سجن المشترك.

### المملكة متقدمة في الاتصالات

نحن نقف على القرن الحادي والعشرين ما مدني التطور العلمي والتقني الذي في الأجهزة الموجودة في أدارات الهاتف ليس مثل هذه التأخرات ومراجعتها واستخراجها خلال فترة قصيرة -وضع مدير عام الادارة بان الأجهزة الموجودة في أدارات الهاتف متطورة وهي من الأجهزة الحديثة سواء في مجال إصدار الفواتير وفصل الحرارة بعد مضى الفترة الموعودة وهي وسيلة متقدمة جداً وبأعلى وسائل العلم وما وصل إليه والمملكة تعتبر في هذا المجال من أرقى الدول المتقدمة في مجال الاتصالات أما التأخير في تحصيل الحسابات الختامية أمر طبيعي وليس مقبلاً ويقع في معظم الادارات وليس سببه كما تصور البعض قلة في عدد الموظفين أو نقص في عدد الأجهزة كما أنه ليس مقبلاً من الاجتهاد نفسه وأضاف هذا التأخير المحال بعدد إلى جمع المعلومات وتوزيع البيانات ما يحتاج إلى مجهود بجانب تنفيذ الأوامر وإخطاط المترتبة بها الادارة تجاه المشتركين وراحة المواطن وتمثل في الترتيبات والتأسيس والمعدات الأخرى المطلوبة والتحصيل جرد من المحترمين وقد تاتي المظالمه بعد بده ان فترة

## بعد شهر من البلاغ نحيل الاوراق الى الحقوق المدنية

### نتابع ارقام المشترك ونفصل الحرارة عن جميع هواتفه بالمملكة

#### آخر

##### ويصدر سندات بالمبالغ!

## الهاتف رفض تسليحنا الفواتير

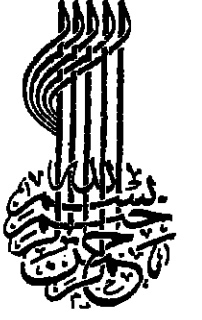
المطالبة بعد وقت متأخر وذلك لأن هناك اولويات أخرى تشمل تنفيذ المشاريع وتحصيل الفواتير الحية وإبصال الخدمة لاسيما أن لا توجد بها خدمات هاتفية والادارة لا تتران عن تحصيل الفواتير الميتة ذات الحساب الختامي ويقتل قساري جدها وقد تأخر بعض الوقت لكن لا يعني أنها مفاجئة للمشترك الذي تقع عليه مسؤولية التسديد فور إبلاغه بالمبالغ المستحقة.

### هذه هي الخطوات

لكن ماهي الخطوات التي تتم في عملية المطالبة بالمبالغ المستحقة على فواتير الحساب الختامي والميتة؟  
- يوضع مدير المنطقة ان الخطوة الأولى تبدأ بعد التأكد من الفاتورة والمبالغ المستحقة عليها والبحث عن المشترك من واقع الاوراق المتوفرة في الادارة وتجري هذه العملية داخل منطقة جدة وخارجها وبعد انتهاء عملية البحث والوصول إلى المشترك يقوم الموظف المختص بإبلاغه بالتفاصيل ومراجعة القسم المختص «الحسابات الختامية» وفي حالة تدقيق المعلومات ومطابقتها أمام المشترك يطلب منه التسديد وقد يعطى مهلة للمراجعة لتبدأ عملية المطالبة بالمبالغ وذلك على حسب مصداقية المشترك وبعد التأكد من أن كافة المراجعات التي تمت صحيحة ودقيقة والوثائق المرفقة في اوراق المشترك تابعة له وقصده وحده ولا يخص شخصاً آخر غير انا إذا كانت المعلومات المتوفرة غير دقيقة فتعال عملية الكشف عن الطبيعة ولا تتم عملية فصل الحرارة عن هواتف المشترك وبعد تروا الا بعد احساس المسؤولين في الادارة بنهب المشترك وبعد تروا الرغبة في التسديد عندما تلجأ الادارة إلى فصل الحرارة عن الهواتف التي تخصه كنوع من الضغط وإجبار على مراجعة المختصين وبالتالي تحصيل المبالغ المستحقة أما في حالة الالتباس ووجود الخطأ يتم المراجعة وتحسم المبالغ غير المستحقة التي لا تخص رقم المشترك وتحرر على توجيه كافة الموظفين بضرورة مناقشة المشترك واقناعه بالمضي واره التأكد على ان المطالبة لا تتم ولن تتم الا بعد التأكد بكافة الطرق والأساليب ان المبالغ المستحقة على المشترك صحيحة ودقيقة ونخصه وحده لا أحد غيره.







« ولا تحسبن الذين قتلوا في سبيل الله أمواتا بل أحياء عند ربهم يرزقون »

صدق الله العظيم

## نعسى

بمزيد من الأسى والحزن .. ينعى  
صاحب السمو الملكي الأمير سعود الفيصل وزير الخارجية  
وجميع منسوبيها  
استشهد ثلاثة دبلوماسيين من موظفي سفارة المملكة  
العربية السعودية في بانكوك هم :

الشهيد : عبدالله عبدالرحمن البصري

الشهيد : فهد عبدالله الباهلي

الشهيد : أحمد عبدالله السيف

الذين استشهدوا في ميدان الواجب والشرف يوم الخميس ١٤١٠/٢/٦ هـ  
الموافق ١٩٩٠/٢/١ م على أيد آثمة حاكمة مأجورة .. ويرفع  
لمقام خادم الحرمين الشريفين

الملك فهد بن عبدالعزيز

ملك المملكة العربية السعودية - أيده الله

والى صاحب السمو الملكي  
الأمير سلطان بن عبدالعزيز  
النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام  
والى صاحب السمو الملكي  
الأمير عبد الله بن عبدالعزيز  
ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني

ولعوائل وأسر الشهداء والشعب السعودي النبيل

صادق العزاء والمواساة ..

تغمدهم الله بواسع رحمته ..

« إنا لله وإنا إليه راجعون »



**بعد الفجاء المشرف في الفصل الدراسي الاول :**

## ابنائنا يستأنفون رحلتهم العلمية اليوم

الإحصاء - صاحب القننير :  
يفتح صحاح السمواء الامراء  
فهو ان جلوى امر منطقة الامراء  
على ربيع الغمامة القاطلة السمووية  
تسوية بضاير الخردوات وقد  
صارت القاطلة السمووية يوم امس  
الاحد الخميس ان منقطة الامراء  
لحظة الثانية لها وسنمكت ويومين  
توجه بعدما ان الممام ثم الجبل  
التقليف .  
وذكر الاستاذ عبدالرحمن  
الحسن للمم رئيس اللجنة  
التتبعية لاستقبال القاطلة واللجنة  
اللامالية المكلفة بتغطية فعاليات  
الاطفال السمووية لتتوية بضاير  
الخردوات ان الفصل الخاص بفعاليات  
الاطفال سيبدأ في القاطلة عبر ربيع

كتب - عبدالله العنبر :  
 يافتح الأستاذ سعد العثمان وكيل  
 وزارة الصحة الشرقية سعد اليوم  
 نداء من صاحب السمو الأمير  
 محمد بن فهد بن عبدالعزيز أمير  
 المنطقة الشرقية فعاليات المعرض  
 الخامس للكتاب الذي ينظمه مركز  
 التنمية الاجتماعية والطبيب بصور  
 أمير المنطقة الأستاذ محمد الشريف  
 هذا ويشارك في المعرض أكثر من ١٦  
 مكتبة وأثر إضافة إلى الجامعات  
 السعودية والإدارات الحكومية  
 وعلقت - السيدة - أن المعرض  
 سيكون مفتوحا على مدى فترتين  
 الأولى للرجال والثانية  
 ١٤١٠هـ وحتى ١٤١١هـ  
 والثانية من ١٤١١هـ حتى ٢١ منه  
 وستكون مواعيد الزيارة من الساعة  
 الثامنة صباحا حتى ١٢ ظهرا من  
 خلال العرحتى الساعة الثامنة  
 مساء.

القنفذة : مصطفى ابو طربوش  
تقوم بلدية القنفذة هذا الايام  
بجهود مكثفة وطاقات مضاعفة  
استعدادا لاسبوع الشجرة الثالث  
عشر.

**القنفة:** مصطفى أبو طروب  
 صرح للمدينة النقيب نوار بن ناصر البهي مدير مرور القنفة بأنه تجرى الاستعدادات المكثفة من قبل ادارة المرور لشكركل الادارات الاخرى في جميع مناطق مملكتنا الحبيبة التي سوف تحصل بهذا الاسبوع وقد بذلت الادارة اجودا مكثفة ووعيت كل الامكانات من اجل انجاحه وذلك بتكثيف حملات التوعية المرورية واماها المحافظة على القوانين المرورية والاشادات التوجيهية والتقدير بها.

وقد تم التنسيق مع بعض الادارات الحكمة التي لها علاقة

## يختتم اعماله ويصدر توصياته

الرياض :  
عبدالله آل مسروق  
عبدالله الخُمَيْري الدولي الاول عن  
التحصين والعلاج المتكافي مساء  
امس الاول اعماله واصدر عددًا من  
التوصيات المهمة :  
- تطوير النظم المعمول بها في المملكة  
لضمان الرقابة على قطاع علاج  
الطبيب والتفاعلات المستخدمة  
وهذا يجب ان يشمل كل من الامصال  
القياسية لضمان رقابة صناعة الخلايا  
بالتوافق مع علم الامصال  
والامراض الوبائية عن ان تتفد هذه  
التوصية في حدود نظام النظم  
المعمول به في المملكة في الوقت الحالي  
وخاصة برنامج الطب الوقائي.  
- استبدال ان نظام جديد للتحصين

**الدوم**

مكة المكرمة - تروي العتيبي

أكدت من جهة أخرى بمدينة العقيد يحيى سبور الخازمي مدير موز مكة المكرمة بأن إدارة الموز قد استعادت لبدء الدراسة في الفصل الدراسي الثاني لهذا العام معكم الكرمية حتى يستقيم رجلي للزور بانتشارشاز من مدارس البنات والبنات و بال طرق العركة والتشاورو الرئيسية لتسهيل الحركة للمشاة والوسيلة والطالبات والوصول الى المدارس بيسر وسهولة.

وتمنى الخازمي لجميع أبائنا الطلبة والطالبات مزيد من التفوق والنجاح ودرستهم تهدي على نيل المزيد من الجود و لتجاوز مشوارهم التعليمي الطويل لوصولهم الى شأه الله.

واكد مدير التعليم ان نسبة النجاح في  
فصل الدراسي الاول كانت مشجعة  
مطمئنة في جميع المناطق التعليمية ..

واكد مدير التعليم ان نسبة النجاح في  
فصل الدراسي الاول كانت مشجعة  
مطمئنة في جميع المناطق التعليمية ..

المضطربة في أعداد الطلبة والطالبات  
والدرسين والخريجين والتوسع في أعداد  
المدارس والقطاعات في الجامعات  
يجانب للتنوع الإيجابية التي يحققها  
الطلبة والطالبات .

ودعا إلى ضرورة توجيه الاستفادة  
من الفروس التي تتركها الدولة لتلبي  
العلم مشيرين إلى أن أعداد العنصر  
البشري السعودي القادر على العطاء  
والقتناع مع متطلبات التنمية هو الأساس  
الذي تركز عليه الدولة .

## عالم المرور

وبهذا ان الزيادة في أعداد الدارسين قاطبتها زيادة في أعداد المعلمين والمعلمات والمسلمات التعليمية وتنتشر المدارس الإحصائية في ان عدد المدارس في مختلف المراحل يبلغ حاليا اكثر من ستة عشر الاف وثلاثمائة مدرسة.

فقد اوضح مدير عام التعليم بالمنطقة الغربية الدكتور عبدالله محمد الزيد ان ابرهة التعليم قد اتخذت كافة القرارات والاستعدادات لتلصص الدارسين الثاني وتوفيق المناخ الدراسي للمتللم للطلاب لكامل المرحلة الثانية من المالم الدراسي الحالي ..

وقال الدكتور عبدالله الزيد في تصريح لوكالة الانباء السعودية ان اتماما الطلاب في اشوا المرحلة الأولى من العلم الدراسي وحقق الكثير من الانباء نتائج طيبة . وتمنى الدكتور الزيد ان يحقق الطلاب المزيد من التفوق خلال الفصل الدراسي



والأمي

سبوع المروع كتعليم البنين والبنات  
القنفذة والكليّة الحرسية  
سداء المعين والمعهد الطبي  
للقنفذة من أجل عمل الندوات  
حاضرات خلال الأسبوع هذا  
يقوم بمرور القنفذة بـ  
مشغورات والكليات والهيئات  
في البقعات التي تحدث في المور  
معيته وقواشده في حياتنا وذكر  
يانه يامل من جامعة الموحدين  
المقيمين بالثقافة السعودية  
حافظه في الحركة سليمة من أجل  
سلامته وسلامة الجميع وسوف  
تسبوع المروع سعادته  
النفذة الأستاذ/ حسين بن عبدالله  
سأف.

الفصل الأول :

وعرب عن امه ان تكون اجازة نصف  
العام الدراسي قد اتاحت للجميع فرصة  
للترويح عن النفس وتجديد النشاط لبذل  
جهود أكثر فاعلية من شأنها رفع مستوى  
العملية التعليمية .

وقال مدير ادارة التعليم بمنطقة مكة

مجهود التعاون بين الباحثين من المملكة العربية السعودية واليمن على امتداد الجبهة الدعم الكفالى من منظمة الصحة العالمية وخاصة المكتب الإقليمى لشرق حوض البحر الأبيض المتوسط.

تنظيمها وزارة المواصلات :

ندوة متخصصة عن النقل البحرى بجدة

والبلقيس، من جهة أخرى، تتقدم وتؤدي الأعمال الدولية المتخصصة في النقل البحري تحت عنوان من أجل استخدام الأساطيل الوطنية البحرية السعودية.

وتستفيد الدولة في مقر المعرفة التجارية الصناعية في مدينة جدة خلال الفترة من الثالث والعشرين حتى الخامس والعشرين من شهر كانون الثاني.

ويشارك في الندوة الفنية خبراء من أساتذة الجامعات والمتخصصين في الموانئ والشركات الملاحية وملاك السفن والشركات البحرية والبنوك الوطنية.

وتتكرر أعمال الندوة على بحث مدى زيادة الملاحة السفن السعودية وتعزيز وزيادة حصة الأساطيل البحرية السعودية من عمليات النقل الخارجي.

**اليوم قبول الطلبات**  
**للوظائف التنفيذية من المرتبة**  
**السادسة فما دون**

● جدة / سالم موسىيد

خويل .. وتشمل وظائف الراتب والمرتبة الخامسة والرابعة عدداً من الوظائف التنفيذية كساحين ومراقبي انشاءات ومقنني ومخلفي اجهزة ميكروكمبيوتر وخلاطين وساعدي صيدالة وميكروبيولوجيين ومخلف حساب اى وتجاريين ومترجمين ومشرقي كشافة ورسميين وملاحظين وسراخيل تجليد وسراخيل ومصوري ميكروكولم ومصورين سينمائيين وسردبين وعازف كونتراباص .. ومعرضين ومندوب

١٤٠٨/١٤١٠هـ وقد اشترط في

الابتدائية في بعض الوظائف والمشارعة في مختلف مناطق المملكة . وقد تقرر ان تمام الاختبارات التحضيرية للمتقدمين لهذه الوظائف اعتباراً من يوم السبت الموافق ١٤٠٨/١٤١٠هـ

المتقدمين لهذه الوظائف الحصول على الشهادة المطلوبة وشهادة خبرة العمل تتراوح بين ٢ سنوات - ١٢

١٤٠٨/١٤١٠هـ

كان .. وسجل معلومات حسب

الفيديو .. الخ

عن وصول البواخر الآتية إلى ميناء الملك فهد الصناعي/ بيع حسب الجدول من الموانئ شمّال أوروبا والبحر الأبيض المتوسط		
الباقية	رقم الرحلة	وصولة
١- ريد سي إيجاليت	٤٣٠	١٦/٢/١٩٩٠م
٢- ريد سي ارتكونتر	٢٣١	٢٤/٢/١٩٩٠م

على السادة التجار الحضور ليستمعوا الفسوحات الخاصة بيضاء نعزم  
المشجونة على الباقية المذكورة أعلاه -  
على أن يقدموا بوالص الشحن الأصلية أو الضمانات البنكية لهذه البضائع  
وذلك من الوكلاء الآتية عناوينهم :

[illegible]

**بالمملكة هيأوا المناخ لانتائنا ومنتائنا**

من تلكا من بينه وبين الدراسة نوع أو عقيدة أو  
واضح الاستاذ هوامس الحظر ان عدد  
الطلاب في تلك المراكز يزيد عن ثمانين  
الطالب في مختلف المدارس التعليمية .  
في الطائف اتخذت منطقة الطائف  
التعليمية كافة الاستعدادات والتجهيزات  
للاطلاع لاستقبال الطلاب صبح اليوم .  
واوضح مدير ادارة التعليم والطالبات  
الاستاذ محمد لوكاوة انشاء  
المسجد في كافة المدارس بالنسبة في  
مختلف المراحل الدراسية مهواة تماما  
لستقبال الطلاب في كل ترموهما بعد  
الاستعدادات الضرورية التي تسهيها  
الطلاب في تصحيح الدراسي وقال ان  
منطقة الطائف التعليمية ترمية كافة  
امكاناتها واهتمامها بشريحة تصم  
الطلاب من اجل تحقيق افضل النتائج في  
تصحيحهم العلمي .  
واشار الاستاذ سعد العواد الي ان  
ان عدد الطلاب بمنطقة الطائف للعام  
الدراسي الحالي قد تجاوز ثمانين في العام  
الذي في مختلف المراحل الدراسية حيث

وتزويدها بحاجات المستمارات. وأيضاً  
معيد التعليم في مصر منذ سنة ١٩٠٤  
م. بعد أن طردته والخاص برجال الكف  
وعديدة أن ادارته اتخذت كالحج  
استعداداً للفصل الدراسي الثاني.  
وأنشروا برنامج الخطط التعليمية  
والنتائج الإيجابية التي تحققت خلال  
الفصل الأول من مشيرين إلى الزيادة في  
أعداد الطلبة التي تعقبها زيادة في أعداد  
المدرسين.

وبطابق ما أوضحه مدير التعليم في  
منطقة شرق قن في عدد الطلبة في أهاج  
البحرين ١٢٠ ألف طالب بديرسن في ١٩٢٢  
م. وفيما يبلغ عددهم في منطقة  
البحرين ١٢٠ ألف طالب بديرسن في ١٩٢٢  
م. وحاصل شرح على عدد الطلبة  
حوالي ٢٠ ألف طالب بديرسن في ١٩٢٧  
م. وفيما يبلغ عددها في الناصص مائة  
مدرسة.

وحصل التعداد المذكور في السنة الأولى  
لتعليم البنات في منطقة شرق قن بحال بحرام  
منطقة البنات في المنطقة الاستعداد  
المباركي أن استعدادات المنطقة  
وهداها للفصل الدراسي الثاني  
مكتلة.

ويوجد بالبنات اربعة مائة وبع مائة مدراس  
منها ٣٧٠ مدرسة ابتدائية و١٠٢ مدرسة  
متوسطة و٢٤٠ مدرسة ثانوية .  
واوضح مدير تعليم منطقة البنات بمنطقة  
الاستعداد صالح الزبيد انه قد تم  
تعداد كافة المدارس بنيت في ادم  
النافية للطلبات ليهان الدراسة في  
الفصل الدراسي الثاني . وواضح ان  
عدد الطالبات بمنطقة الخفاف للعام  
الدراسي الحال بلغ ٢٤ الف و٩٠٠ طالبة  
في مختلف المدارس الدراسية بديرسن في  
سنة ٢٤٤ مدرسة وكيفية متوسط ومعاهد  
أعداد الطالبات وكيفية الخياطة والتفصيل  
ومعاش حفظ القرآن الكريم .  
واعبر الاستاذ صالح الزبيد عن  
سعادته بالتنامي الطيف والجيدة التي  
حققتها الطالبات في اختبارات الفصل  
الدراسي الثاني متمنيا لكافة الطالبات  
التفوق والنجاح وتحصيلهن الدراسي في  
الفصل الدراسي الثاني .

والمدينة المنورة كالوجهين  
التزويين بمعامته استعدادات المدارس  
استقبال الطالبات والال منطقة المدينة  
النزوة التعليمية الال منطقة مصفى  
الجواني ان عدد الطلبة بحفظ القرآن  
التعليمية في منطقة المدينة المنورة . ١٠٠٠٠

بنی و اوس سی. ایل / سامسکو

تقلان عن وصول بوآخر آی .إن .زد .  
من نیوزیلندا و استرالی

الباحرة		ثم الزلحة	فنامستره
		دستمال	ملموین
اینگوستر پای	۹۷۷۱	۹۰/۱۱/۹	۹۰/۱۱/۹
اکت ۱۰	۹۷۷۶	۹۰/۱۱/۹	۹۰/۱۱/۹
فاندیس پای	۹۷۷۹	۹۰/۱۱/۳۱	۹۰/۱۱/۳۱
سدنی اکسپریس	۹۷۸۸	۹۰/۱۲/۱۷	۹۰/۱۲/۱۷
نیدلویست تسمان	۹۷۹۴	۹۰/۱۲/۲۷	۹۰/۱۲/۲۷

رجاء تلم فواتیر الشحن الأصلية أو الضمانات البسكية

في و اوسى  
مات  
البروز  
كروى  
مات  
مات

خطوط س.س. بريد  
خطوط المصباح  
عمارة الجمره  
مات  
مات

# خطوط تريو الب

## خطوط بين - هـايج لويدي لم - أو - إك - إن - إكس - إكس

### تعارف من وصول البوكر التالية

اسم البوكر	وقت	البحر
البحر	البحر	البحر

[illegible]

● يعجز كل الحاقدين والمؤتوبين من ضعف النفوس من التأثير على هذا الدبيب الامن وسنته عن سياسته التي يؤمن بها مهما كلفت الاساييس ومهما اختلفت وسائل الاقتراض.

● وابتداء هذه المملكة العزیزة شعبا وشعبا ان يتوانوا في تقديم ارواحهم فداء لوطنهم كي يحافظوا على موقفه المحرقة وقاوموا من اجلها. يقدمونها برضاء تام ووفاء نادر رخيصة في سبيل العلم والكرامة


● ان سياسة التصنيفات الجسدية التي تناسلها بعض الانظمة العساجرة والتي تخذى الزهرى وتنتهين الاثريين هي سياسة غير مجدية مع دولة تحترم نفسها وتحافظ على مكانتها وتعبر عن مواقيتها بكل وضوح وبالطاعة ذلك وان اقامت هذه البلاد الماهرة قد فقدت بعض الغيرة الشرفاء الذين سقطوا ضحية الغرر والارحام فان عزاءها الوحيد في كون الولد الضحايا الاثرياء كنوا شهداء للحق والواقف كنبوا على كانوا دورا عاقي تتساقط عليها سهام ادعاء الاسلام.

● وفي وطننا هذا .. ببنتا الكبير. والذي يكف فيه امر هذا البيت على ارواح التي ازهقت بدون سابق ذنب فلها اي هذه الاسر اعطت بكل وقفا بها على استبعاد لتقديم ارواح ابتداء هذا للوطن. لفضل شامخا كما اراد له قفته وانحطاط لا تنال

● فالذين سقطوا شهداء للواجب بكيهم شرفا بانهم ينتمون الى هذه الارض الطامرة التي سقطوا ادعاء عنها.

حسن الظاهر،

**مكة المكرمة تركي العتيبي**  
أوضح «المدينة» الدكتور محمد صالح شعيب مدير القبول والتسجيل بجامعة أم القرى بأن العمادة تدرست هذا الأسبوع ومطالعت إليه خطة التسجيل النهائية لطلابت والجامعة على أن تبدأ الدراسة مع مطلع الأسبوع القادم استمتمر على طي الحذف والإضافة حسب موازيها المقررة في الجدول الدراسي وأهاب بالمطلبة بذل المزيد من الجهد حتى ينالوا النجاح والوفيق وهذا الفصل بالذات



الوزارة  
التعليمية

الوصول حصة	الوقت والتاريخ	الوقت والتاريخ
٩٠/٤/١٥	٩٠/٤/٢٠	٩٠/٤/٢٠
٩٠/٣/٥	٩٠/٤/٥	٩٠/٤/٥
٩٠/٣/١١	٩٠/٤/١٤	٩٠/٤/١٤
٩٠/٣/٢٩	٩٠/٤/٢٩	٩٠/٤/٢٩
٩٠/٣/٢٩	٩٠/٣/٢٨	٩٠/٣/٢٨

إلى  
الوزير  
التعليمي

إلى  
الوزير  
التعليمي

سن	الملك للخدمة	تاريخ الوصول إلى ميناء جدة
١٩٠٤	١٩٠٤/١٠	١٩٠٤/١٠/٢٤
١٩٠٥	١٩٠٥/١١	١٩٠٥/١١/٢٨
١٩٠٦	١٩٠٦/١٢	١٩٠٦/١٢/٢٤
١٩٠٧	١٩٠٧/١	١٩٠٧/١/٢٤
١٩٠٨	١٩٠٨/٢	١٩٠٨/٢/٢٨
١٩٠٩	١٩٠٩/٣	١٩٠٩/٣/٢٤
١٩١٠	١٩١٠/٤	١٩١٠/٤/٢٤
١٩١١	١٩١١/٥	١٩١١/٥/٢٤
١٩١٢	١٩١٢/٦	١٩١٢/٦/٢٤

\_\_\_\_\_

111210	111210
--------	--------

اليوم على ملاعب نادي ضباط ومنوبي الحرس الوطني

خالد بن عبدالله يفتتح الدورة الرياضية الرابعة للحرس الوطني



الأمير خالد بن عبدالله

• كتب - عبدالله عيسى  
تحت رعاية صاحب السمو الملكي الأمير خالد بن عبدالله بن عبدالعزيز وكيل الحرس الوطني للمنطقة الغربية... تفتتح الدورة الرياضية الرابعة للهيئات بالمنطقة الغربية والتي يقود بتنظيمها الحرس الوطني ويشارك فيها عدد كبير من الهيئات والقطاعات هي:

سلاح الحدود - قاعدة الأمير عبدالله الجوية - شرطة جدة - البنك الأهلي التجاري - جامعة الملك عبدالعزيز - الشركة العربية السعودية للتسويق والتكوير (سمارك) - معهد الاتصالات - الأمن العام - شركة درفلة الصلب (سبك) - الخطوط السعودية - قوة الحج والمواسم - بالإضافة إلى الحرس الوطني بالمنطقة الغربية. وتتضمن الدورة إقامة ٩٨ مباراة في الأنشطة المختلفة وذلك على النحو التالي:

(٢٥) مباراة في كرة القدم، (١٦) مباراة في كرة اليد، (١٦) مباراة في كرة السلة، (١٦) مباراة في الكرة الطائرة، (٢٥) مباراة في تنس الطاولة بالإضافة إلى بطولة ألعاب القوى التي يشارك فيها كل الهيئات وتستمر يومين خلال برنامج الدورة، ويشارك في تحكيم مباريات المنطقة عدد كبير من حكام الأنشطة المختلفة من المنطقة الغربية. كما يشارك المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الغربية في اللجان العاملة بالدورة ويسهم المكتب مساهمة فعالة في انجاح الدورة وتدعيمها وخاصة في مشاركة في تحكيم الدورة واللجان الفنية.

وتقام جميع مباريات الدورة على

إقامة « ٩٨ » مباراة ضمن برنامج الدورة في مختلف الأنشطة

١٢ هيئة وأكثر من ١٢٠ لاعب يشاركون في فعاليات الدورة

كما أشاد سموه بالسلوك الرائع لكافة المشاركين من لاعبين ومدربين وأداريين خلال المباريات العديدة التي تضمنتها هذه الدورات، وتحدث سموه عن التفكير في استحداث دورات رياضية أخرى في مختلف الأنشطة في فترات زمنية مختلفة تحرس خلالها وكالة الحرس الوطني على إتاحة الفرصة أمام أكبر عدد ممكن من منشوبي الهيئات لتحقيق المنافسة الرياضية الهادفة، والاحتكاك للمنافسة، وموضحاً سموه استمراره في دعم هذه الدورات.

وفي نهاية الكتيب جاءت كلمة الشؤون الرياضية التي تحدث فيها الرائد خالد السويلم مدير الشؤون الرياضية عن مدى أهمية هذه الدورات لكافة الهيئات ومدى حرصها على المشاركة، وتطور عدد اللاعبين المحفوظ حتى وصل إلى ما يزيد عن ١٢٠ لاعب في مختلف الأنشطة. وهذا مما يساهم من مسؤولياتنا في إدارة الشؤون الرياضية بوكالة الحرس الوطني وشكر الرائد خالد السويلم منشوبي الهيئات المشاركة الذين تعاونوا في كافة مراحل الإعداد والتجهيز لهذه الدورات في كل مرة مما يدعو للفخر والاعتزاز.

هذا ويستمر لجنة سكرتارية الدورة يومياً نشرة نتائج المباريات وأهم أحداث الدورة، كما تعلن عن مباريات اليوم التالي، وفيما يلي برنامج الدورة:

برنامج الدورات

اليوم والتاريخ	كرة القدم	كرة اليد	كرة السلة	تنس الطاولة
اليوم الأول: السبت ١٢/٧/١٤١٠	١- ٢	١- ٢	١- ٢	١- ٢
اليوم الثاني: الأحد ١٣/٧/١٤١٠	٣- ٤	٣- ٤	٣- ٤	٣- ٤
اليوم الثالث: الإثنين ١٤/٧/١٤١٠	٥- ٦	٥- ٦	٥- ٦	٥- ٦
اليوم الرابع: الثلاثاء ١٥/٧/١٤١٠	٧- ٨	٧- ٨	٧- ٨	٧- ٨
اليوم الخامس: الأربعاء ١٦/٧/١٤١٠	٩- ١٠	٩- ١٠	٩- ١٠	٩- ١٠
اليوم السادس: الخميس ١٧/٧/١٤١٠	١١- ١٢	١١- ١٢	١١- ١٢	١١- ١٢
اليوم السابع: الجمعة ١٨/٧/١٤١٠	١٣- ١٤	١٣- ١٤	١٣- ١٤	١٣- ١٤
اليوم الثامن: السبت ١٩/٧/١٤١٠	١٥- ١٦	١٥- ١٦	١٥- ١٦	١٥- ١٦
اليوم التاسع: الأحد ٢٠/٧/١٤١٠	١٧- ١٨	١٧- ١٨	١٧- ١٨	١٧- ١٨
اليوم العاشر: الإثنين ٢١/٧/١٤١٠	١٩- ٢٠	١٩- ٢٠	١٩- ٢٠	١٩- ٢٠
اليوم الحادي عشر: الثلاثاء ٢٢/٧/١٤١٠	٢١- ٢٢	٢١- ٢٢	٢١- ٢٢	٢١- ٢٢
اليوم الثاني عشر: الأربعاء ٢٣/٧/١٤١٠	٢٣- ٢٤	٢٣- ٢٤	٢٣- ٢٤	٢٣- ٢٤
اليوم الثالث عشر: الخميس ٢٤/٧/١٤١٠	٢٥- ٢٦	٢٥- ٢٦	٢٥- ٢٦	٢٥- ٢٦
اليوم الرابع عشر: الجمعة ٢٥/٧/١٤١٠	٢٧- ٢٨	٢٧- ٢٨	٢٧- ٢٨	٢٧- ٢٨
اليوم الخامس عشر: السبت ٢٦/٧/١٤١٠	٢٩- ٣٠	٢٩- ٣٠	٢٩- ٣٠	٢٩- ٣٠
اليوم السادس عشر: الأحد ٢٧/٧/١٤١٠	٣١- ٣٢	٣١- ٣٢	٣١- ٣٢	٣١- ٣٢
اليوم السابع عشر: الإثنين ٢٨/٧/١٤١٠	٣٣- ٣٤	٣٣- ٣٤	٣٣- ٣٤	٣٣- ٣٤
اليوم الثامن عشر: الثلاثاء ٢٩/٧/١٤١٠	٣٥- ٣٦	٣٥- ٣٦	٣٥- ٣٦	٣٥- ٣٦
اليوم التاسع عشر: الأربعاء ٣٠/٧/١٤١٠	٣٧- ٣٨	٣٧- ٣٨	٣٧- ٣٨	٣٧- ٣٨
اليوم العشرون: الخميس ٣١/٧/١٤١٠	٣٩- ٤٠	٣٩- ٤٠	٣٩- ٤٠	٣٩- ٤٠

ختم الدورة الرابعة

كتيب عن الدورة

هذا وقد استهل صاحب السمو الملكي الأمير خالد بن عبدالله بن عبدالعزيز وكيل الحرس الوطني



طه بصري



فريق الاتحاد

فيما يلعب لقاءات ودية

اندية الاحساء تشارك في فعاليات القافلة السعودية للتوعية باضرار المخدرات

شارك اندية منطقة الاحساء في فعاليات القافلة السعودية للتوعية باضرار المخدرات وذلك من خلال توزيع الاقراص الارشادية والتوعية ونقل المواطنين الى موقع القافلة عبر حافلات الاندية وكذلك تنظيم عملية سحب القافلة بالتعاون مع مرور الاحساء والكشافة وتقديم كافة الخدمات لانجاح فعاليات القافلة وذلك تحت اشراف الاستاذ عبدالعزيز الشعيبي مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالاحساء.



تمارين الوحدة اليوم

مكة المكرمة/منصور السواط: عاد من تونس مدرب الفريق الوداعي الهادي فريق وذلك استعداداً لبدء تدريبات الفريق بعد ان قضى المدرب واللاعبين الاجازة التي منحت لهم من قبل ادارة النادي واستمرت لمدة خمسة عشرة يوماً. وسيعقد اليوم السبت اجتماع يضم مسؤولي النادي والهيئة التدريبية لمناقشة بدء الاستعدادات للتدريبات والتطرق الى بعض النواحي المتعلقة باللاعبين.



تحت اشراف الجريك

اليوم يتدرب مستعدو الاتحاد

جدة - الهيئة الرياضية: تبدأ عصر اليوم على الملاعب الجديدة بنادي الاتحاد تدريبات اللاعبين المستجدين بعد توقف هذه التدريبات لاجل امتحانات نصف العام الدراسي وعطلة الربيع. هذا ويشرف على تدريب اللاعبين المستجدين الكابتن سعد بريك الذي أعلن عن ترحيبه بأي لاعب مستجد يرغب في الانضمام لنادي الاتحاد.

مجموعة المدارس

• تهيئة المدارس - صفوف مستين - مناسبات متعددة - شغل المدارس - أحدث طرق تكنولوجيا حديثة عالمية - الشاع - قطن - صناعة يابانية فاخرة - بجاية المدارس - قطن مستعدين - صناعة يابانية فاخرة - سرقلة المدارس - صناعة يابانية فاخرة.

مؤسسة الضرعان - الرياض: ٤٠٣٨٣٧٦ - ٤٠١١٣٨٠

# حلل العقد

بذبح النجم عن اللحوم في نوان  
وبجهاز الماكولات في دقائق  
فرن ميكروويف شارب

CAROUSEL CONVECTION  
MICROWAVE

حقيقى مختلف  
It's really different

١٢٧ فولت  
٢٢٠ فولت  
٦٠/٥٠ سايلك

شركة  
مستجدين  
التجارة الحديثة

## شارب SHARP

الادارة العامة: تليفون ١٦٤٧٠٧٧ - ١٦٤٧٠٧٨  
تليفون ١٦٤٧٠٧٩ - ١٦٤٧٠٨٠  
تليفون ١٦٤٧٠٨١ - ١٦٤٧٠٨٢  
تليفون ١٦٤٧٠٨٣ - ١٦٤٧٠٨٤  
تليفون ١٦٤٧٠٨٥ - ١٦٤٧٠٨٦  
تليفون ١٦٤٧٠٨٧ - ١٦٤٧٠٨٨  
تليفون ١٦٤٧٠٨٩ - ١٦٤٧٠٩٠  
تليفون ١٦٤٧٠٩١ - ١٦٤٧٠٩٢  
تليفون ١٦٤٧٠٩٣ - ١٦٤٧٠٩٤  
تليفون ١٦٤٧٠٩٥ - ١٦٤٧٠٩٦  
تليفون ١٦٤٧٠٩٧ - ١٦٤٧٠٩٨  
تليفون ١٦٤٧٠٩٩ - ١٦٤٧١٠٠  
تليفون ١٦٤٧١٠١ - ١٦٤٧١٠٢  
تليفون ١٦٤٧١٠٣ - ١٦٤٧١٠٤  
تليفون ١٦٤٧١٠٥ - ١٦٤٧١٠٦  
تليفون ١٦٤٧١٠٧ - ١٦٤٧١٠٨  
تليفون ١٦٤٧١٠٩ - ١٦٤٧١١٠  
تليفون ١٦٤٧١١١ - ١٦٤٧١١٢  
تليفون ١٦٤٧١١٣ - ١٦٤٧١١٤  
تليفون ١٦٤٧١١٥ - ١٦٤٧١١٦  
تليفون ١٦٤٧١١٧ - ١٦٤٧١١٨  
تليفون ١٦٤٧١١٩ - ١٦٤٧١٢٠  
تليفون ١٦٤٧١٢١ - ١٦٤٧١٢٢  
تليفون ١٦٤٧١٢٣ - ١٦٤٧١٢٤  
تليفون ١٦٤٧١٢٥ - ١٦٤٧١٢٦  
تليفون ١٦٤٧١٢٧ - ١٦٤٧١٢٨  
تليفون ١٦٤٧١٢٩ - ١٦٤٧١٣٠  
تليفون ١٦٤٧١٣١ - ١٦٤٧١٣٢  
تليفون ١٦٤٧١٣٣ - ١٦٤٧١٣٤  
تليفون ١٦٤٧١٣٥ - ١٦٤٧١٣٦  
تليفون ١٦٤٧١٣٧ - ١٦٤٧١٣٨  
تليفون ١٦٤٧١٣٩ - ١٦٤٧١٤٠  
تليفون ١٦٤٧١٤١ - ١٦٤٧١٤٢  
تليفون ١٦٤٧١٤٣ - ١٦٤٧١٤٤  
تليفون ١٦٤٧١٤٥ - ١٦٤٧١٤٦  
تليفون ١٦٤٧١٤٧ - ١٦٤٧١٤٨  
تليفون ١٦٤٧١٤٩ - ١٦٤٧١٥٠  
تليفون ١٦٤٧١٥١ - ١٦٤٧١٥٢  
تليفون ١٦٤٧١٥٣ - ١٦٤٧١٥٤  
تليفون ١٦٤٧١٥٥ - ١٦٤٧١٥٦  
تليفون ١٦٤٧١٥٧ - ١٦٤٧١٥٨  
تليفون ١٦٤٧١٥٩ - ١٦٤٧١٦٠  
تليفون ١٦٤٧١٦١ - ١٦٤٧١٦٢  
تليفون ١٦٤٧١٦٣ - ١٦٤٧١٦٤  
تليفون ١٦٤٧١٦٥ - ١٦٤٧١٦٦  
تليفون ١٦٤٧١٦٧ - ١٦٤٧١٦٨  
تليفون ١٦٤٧١٦٩ - ١٦٤٧١٧٠  
تليفون ١٦٤٧١٧١ - ١٦٤٧١٧٢  
تليفون ١٦٤٧١٧٣ - ١٦٤٧١٧٤  
تليفون ١٦٤٧١٧٥ - ١٦٤٧١٧٦  
تليفون ١٦٤٧١٧٧ - ١٦٤٧١٧٨  
تليفون ١٦٤٧١٧٩ - ١٦٤٧١٨٠  
تليفون ١٦٤٧١٨١ - ١٦٤٧١٨٢  
تليفون ١٦٤٧١٨٣ - ١٦٤٧١٨٤  
تليفون ١٦٤٧١٨٥ - ١٦٤٧١٨٦  
تليفون ١٦٤٧١٨٧ - ١٦٤٧١٨٨  
تليفون ١٦٤٧١٨٩ - ١٦٤٧١٩٠  
تليفون ١٦٤٧١٩١ - ١٦٤٧١٩٢  
تليفون ١٦٤٧١٩٣ - ١٦٤٧١٩٤  
تليفون ١٦٤٧١٩٥ - ١٦٤٧١٩٦  
تليفون ١٦٤٧١٩٧ - ١٦٤٧١٩٨  
تليفون ١٦٤٧١٩٩ - ١٦٤٧٢٠٠  
تليفون ١٦٤٧٢٠١ - ١٦٤٧٢٠٢  
تليفون ١٦٤٧٢٠٣ - ١٦٤٧٢٠٤  
تليفون ١٦٤٧٢٠٥ - ١٦٤٧٢٠٦  
تليفون ١٦٤٧٢٠٧ - ١٦٤٧٢٠٨  
تليفون ١٦٤٧٢٠٩ - ١٦٤٧٢١٠  
تليفون ١٦٤٧٢١١ - ١٦٤٧٢١٢  
تليفون ١٦٤٧٢١٣ - ١٦٤٧٢١٤  
تليفون ١٦٤٧٢١٥ - ١٦٤٧٢١٦  
تليفون ١٦٤٧٢١٧ - ١٦٤٧٢١٨  
تليفون ١٦٤٧٢١٩ - ١٦٤٧٢٢٠  
تليفون ١٦٤٧٢٢١ - ١٦٤٧٢٢٢  
تليفون ١٦٤٧٢٢٣ - ١٦٤٧٢٢٤  
تليفون ١٦٤٧٢٢٥ - ١٦٤٧٢٢٦  
تليفون ١٦٤٧٢٢٧ - ١٦٤٧٢٢٨  
تليفون ١٦٤٧٢٢٩ - ١٦٤٧٢٣٠  
تليفون ١٦٤٧٢٣١ - ١٦٤٧٢٣٢  
تليفون ١٦٤٧٢٣٣ - ١٦٤٧٢٣٤  
تليفون ١٦٤٧٢٣٥ - ١٦٤٧٢٣٦  
تليفون ١٦٤٧٢٣٧ - ١٦٤٧٢٣٨  
تليفون ١٦٤٧٢٣٩ - ١٦٤٧٢٤٠  
تليفون ١٦٤٧٢٤١ - ١٦٤٧٢٤٢  
تليفون ١٦٤٧٢٤٣ - ١٦٤٧٢٤٤  
تليفون ١٦٤٧٢٤٥ - ١٦٤٧٢٤٦  
تليفون ١٦٤٧٢٤٧ - ١٦٤٧٢٤٨  
تليفون ١٦٤٧٢٤٩ - ١٦٤٧٢٥٠  
تليفون ١٦٤٧٢٥١ - ١٦٤٧٢٥٢  
تليفون ١٦٤٧٢٥٣ - ١٦٤٧٢٥٤  
تليفون ١٦٤٧٢٥٥ - ١٦٤٧٢٥٦  
تليفون ١٦٤٧٢٥٧ - ١٦٤٧٢٥٨  
تليفون ١٦٤٧٢٥٩ - ١٦٤٧٢٦٠  
تليفون ١٦٤٧٢٦١ - ١٦٤٧٢٦٢  
تليفون ١٦٤٧٢٦٣ - ١٦٤٧٢٦٤  
تليفون ١٦٤٧٢٦٥ - ١٦٤٧٢٦٦  
تليفون ١٦٤٧٢٦٧ - ١٦٤٧٢٦٨  
تليفون ١٦٤٧٢٦٩ - ١٦٤٧٢٧٠  
تليفون ١٦٤٧٢٧١ - ١٦٤٧٢٧٢  
تليفون ١٦٤٧٢٧٣ - ١٦٤٧٢٧٤  
تليفون ١٦٤٧٢٧٥ - ١٦٤٧٢٧٦  
تليفون ١٦٤٧٢٧٧ - ١٦٤٧٢٧٨  
تليفون ١٦٤٧٢٧٩ - ١٦٤٧٢٨٠  
تليفون ١٦٤٧٢٨١ - ١٦٤٧٢٨٢  
تليفون ١٦٤٧٢٨٣ - ١٦٤٧٢٨٤  
تليفون ١٦٤٧٢٨٥ - ١٦٤٧٢٨٦  
تليفون ١٦٤٧٢٨٧ - ١٦٤٧٢٨٨  
تليفون ١٦٤٧٢٨٩ - ١٦٤٧٢٩٠  
تليفون ١٦٤٧٢٩١ - ١٦٤٧٢٩٢  
تليفون ١٦٤٧٢٩٣ - ١٦٤٧٢٩٤  
تليفون ١٦٤٧٢٩٥ - ١٦٤٧٢٩٦  
تليفون ١٦٤٧٢٩٧ - ١٦٤٧٢٩٨  
تليفون ١٦٤٧٢٩٩ - ١٦٤٧٣٠٠  
تليفون ١٦٤٧٣٠١ - ١٦٤٧٣٠٢  
تليفون ١٦٤٧٣٠٣ - ١٦٤٧٣٠٤  
تليفون ١٦٤٧٣٠٥ - ١٦٤٧٣٠٦  
تليفون ١٦٤٧٣٠٧ - ١٦٤٧٣٠٨  
تليفون ١٦٤٧٣٠٩ - ١٦٤٧٣١٠  
تليفون ١٦٤٧٣١١ - ١٦٤٧٣١٢  
تليفون ١٦٤٧٣١٣ - ١٦٤٧٣١٤  
تليفون ١٦٤٧٣١٥ - ١٦٤٧٣١٦  
تليفون ١٦٤٧٣١٧ - ١٦٤٧٣١٨  
تليفون ١٦٤٧٣١٩ - ١٦٤٧٣٢٠  
تليفون ١٦٤٧٣٢١ - ١٦٤٧٣٢٢  
تليفون ١٦٤٧٣٢٣ - ١٦٤٧٣٢٤  
تليفون ١٦٤٧٣٢٥ - ١٦٤٧٣٢٦  
تليفون ١٦٤٧٣٢٧ - ١٦٤٧٣٢٨  
تليفون ١٦٤٧٣٢٩ - ١٦٤٧٣٣٠  
تليفون ١٦٤٧٣٣١ - ١٦٤٧٣٣٢  
تليفون ١٦٤٧٣٣٣ - ١٦٤٧٣٣٤  
تليفون ١٦٤٧٣٣٥ - ١٦٤٧٣٣٦  
تليفون ١٦٤٧٣٣٧ - ١٦٤٧٣٣٨  
تليفون ١٦٤٧٣٣٩ - ١٦٤٧٣٤٠  
تليفون ١٦٤٧٣٤١ - ١٦٤٧٣٤٢  
تليفون ١٦٤٧٣٤٣ - ١٦٤٧٣٤٤  
تليفون ١٦٤٧٣٤٥ - ١٦٤٧٣٤٦  
تليفون ١٦٤٧٣٤٧ - ١٦٤٧٣٤٨  
تليفون ١٦٤٧٣٤٩ - ١٦٤٧٣٥٠  
تليفون ١٦٤٧٣٥١ - ١٦٤٧٣٥٢  
تليفون ١٦٤٧٣٥٣ - ١٦٤٧٣٥٤  
تليفون ١٦٤٧٣٥٥ - ١٦٤٧٣٥٦  
تليفون ١٦٤٧٣٥٧ - ١٦٤٧٣٥٨  
تليفون ١٦٤٧٣٥٩ - ١٦٤٧٣٦٠  
تليفون ١٦٤٧٣٦١ - ١٦٤٧٣٦٢  
تليفون ١٦٤٧٣٦٣ - ١٦٤٧٣٦٤  
تليفون ١٦٤٧٣٦٥ - ١٦٤٧٣٦٦  
تليفون ١٦٤٧٣٦٧ - ١٦٤٧٣٦٨  
تليفون ١٦٤٧٣٦٩ - ١٦٤٧٣٧٠  
تليفون ١٦٤٧٣٧١ - ١٦٤٧٣٧٢  
تليفون ١٦٤٧٣٧٣ - ١٦٤٧٣٧٤  
تليفون ١٦٤٧٣٧٥ - ١٦٤٧٣٧٦  
تليفون ١٦٤٧٣٧٧ - ١٦٤٧٣٧٨  
تليفون ١٦٤٧٣٧٩ - ١٦٤٧٣٨٠  
تليفون ١٦٤٧٣٨١ - ١٦٤٧٣٨٢  
تليفون ١٦٤٧٣٨٣ - ١٦٤٧٣٨٤  
تليفون ١٦٤٧٣٨٥ - ١٦٤٧٣٨٦  
تليفون ١٦٤٧٣٨٧ - ١٦٤٧٣٨٨  
تليفون ١٦٤٧٣٨٩ - ١٦٤٧٣٩٠  
تليفون ١٦٤٧٣٩١ - ١٦٤٧٣٩٢  
تليفون ١٦٤٧٣٩٣ - ١٦٤٧٣٩٤  
تليفون ١٦٤٧٣٩٥ - ١٦٤٧٣٩٦  
تليفون ١٦٤٧٣٩٧ - ١٦٤٧٣٩٨  
تليفون ١٦٤٧٣٩٩ - ١٦٤٧٤٠٠  
تليفون ١٦٤٧٤٠١ - ١٦٤٧٤٠٢  
تليفون ١٦٤٧٤٠٣ - ١٦٤٧٤٠٤  
تليفون ١٦٤٧٤٠٥ - ١٦٤٧٤٠٦  
تليفون ١٦٤٧٤٠٧ - ١٦٤٧٤٠٨  
تليفون ١٦٤٧٤٠٩ - ١٦٤٧٤١٠  
تليفون ١٦٤٧٤١١ - ١٦٤٧٤١٢  
تليفون ١٦٤٧٤١٣ - ١٦٤٧٤١٤  
تليفون ١٦٤٧٤١٥ - ١٦٤٧٤١٦  
تليفون ١٦٤٧٤١٧ - ١٦٤٧٤١٨  
تليفون ١٦٤٧٤١٩ - ١٦٤٧٤٢٠  
تليفون ١٦٤٧٤٢١ - ١٦٤٧٤٢٢  
تليفون ١٦٤٧٤٢٣ - ١٦٤٧٤٢٤  
تليفون ١٦٤٧٤٢٥ - ١٦٤٧٤٢٦  
تليفون ١٦٤٧٤٢٧ - ١٦٤٧٤٢٨  
تليفون ١٦٤٧٤٢٩ - ١٦٤٧٤٣٠  
تليفون ١٦٤٧٤٣١ - ١٦٤٧٤٣٢  
تليفون ١٦٤٧٤٣٣ - ١٦٤٧٤٣٤  
تليفون ١٦٤٧٤٣٥ - ١٦٤٧٤٣٦  
تليفون ١٦٤٧٤٣٧ - ١٦٤٧٤٣٨  
تليفون ١٦٤٧٤٣٩ - ١٦٤٧٤٣٩  
تليفون ١٦٤٧٤٤١ - ١٦٤٧٤٤٠  
تليفون ١٦٤٧٤٤٣ - ١٦٤٧٤٤٢  
تليفون ١٦٤٧٤٤٥ - ١٦٤٧٤٤٤  
تليفون ١٦٤٧٤٤٧ - ١٦٤٧٤٤٦  
تليفون ١٦٤٧٤٤٩ - ١٦٤٧٤٤٨  
تليفون ١٦٤٧٤٥١ - ١٦٤٧٤٥٠  
تليفون ١٦٤٧٤٥٣ - ١٦٤٧٤٥٢  
تليفون ١٦٤٧٤٥٥ - ١٦٤٧٤٥٤  
تليفون ١٦٤٧٤٥٧ - ١٦٤٧٤٥٦  
تليفون ١٦٤٧٤٥٩ - ١٦٤٧٤٥٨  
تليفون ١٦٤٧٤٦١ - ١٦٤٧٤٦٠  
تليفون ١٦٤٧٤٦٣ - ١٦٤٧٤٦٢  
تليفون ١٦٤٧٤٦٥ - ١٦٤٧٤٦٤  
تليفون ١٦٤٧٤٦٧ - ١٦٤٧٤٦٦  
تليفون ١٦٤٧٤٦٩ - ١٦٤٧٤٦٨  
تليفون ١٦٤٧٤٧١ - ١٦٤٧٤٧٠  
تليفون ١٦٤٧٤٧٣ - ١٦٤٧٤٧٢  
تليفون ١٦٤٧٤٧٥ - ١٦٤٧٤٧٤  
تليفون ١٦٤٧٤٧٧ - ١٦٤٧٤٧٦  
تليفون ١٦٤٧٤٧٩ - ١٦٤٧٤٧٨  
تليفون ١٦٤٧٤٨١ - ١٦٤٧٤٨٠  
تليفون ١٦٤٧٤٨٣ - ١٦٤٧٤٨٢  
تليفون ١٦٤٧٤٨٥ - ١٦٤٧٤٨٤  
تليفون ١٦٤٧٤٨٧ - ١٦٤٧٤٨٦  
تليفون ١٦٤٧٤٨٩ - ١٦٤٧٤٨٨  
تليفون ١٦٤٧٤٩١ - ١٦٤٧٤٩٠  
تليفون ١٦٤٧٤٩٣ - ١٦٤٧٤٩٢  
تليفون ١٦٤٧٤٩٥ - ١٦٤٧٤٩٤



# رواية

يكتبها اليوم:

## صالح محفوظ القامدي

### مسؤولية الاهل

تتعلق بمشيتة الله اليوم بطولة اوائل الاندية أبطال الدوري لدول مجلس التعاون الخليجي للكرة الطائرة والتي يمثلت فيها النادي الاهل السعودي.

وعل اقامة هذه البطولة في جدة ستكون بمثابة الدافع الاكبر لإقبال الطائرة السعودية لتقديم افضل العروض لما عرف عنهم من مستوى جيلهم محط اهتمامات الفرق العربية خلال البطولات التي يشارك فيها فريق الطائرة الاملاوي.

ومن خلال متابعتي للفرق الاملاوي سواء كان ذلك على المستوى المحلي او الخارجي فاني ارى لدى نجوم الاهل ما يؤهلهم لكسب هذه البطولة التي هم جديرون بها وذلك متى ما تحققت الامور التالية:

- حرص كل لاعب على تقديم افضل ما لديه مستفيداً من خبراته في هذه اللعبة.
- هدوء اللاعبين وتماسكهم أثناء المباريات.
- توظيف المدرب في وضع التشكيلة المناسبة لكل مباراة بنض النظر عن الاسماء.
- حرص الفريق على تقاضي الاخطاء اولا باول.
- وضاف الى ذلك طبيعة الحال ما يجده الفريق الاملاوي من دعم كبير من قبل ادارة النادي الاهل التي هيأت للفريق كل اسباب التفوق والمتابعة المستمرة من سمو الامير خالد بن عبدالعزيز لجمعية فرق النادي بما فيها فريق الطائرة.
- وحسبما اشار اداري فريق الاهل فان نتائج المعسكر الاعدادي تدعو للتفاؤل بان يعكس الفريق المستوى الجيد الذي يؤهله لتحقيق هذه البطولة. والمطلوب من جماهير الاهل الوقوف مع فريقها ومساندته كما حصل في البطولة الرابعة وحقق الاهل البطولة بمساندة هذه الجماهير.
- مرحبا بكل الاشقاء من دول الخليج في المملكة.. ومرحباً بمشاركتهم في هذه البطولة التي يهمننا في المقام الاول ان تكسب المستوى الذي وصل اليه تطور الكرة الطائرة في المنطقة.
- ان كان هناك من كلمة فهي اشادة بكل الجهود الكبيرة التي تبذلها اللجنة المنظمة للبطولة من خلال مسؤولي اتحاد الطائرة.. ومسؤولي الاعلام والنشر والاعضاء في النادي الاهل.

### رئيس الاتحاد العربي لبيوت الشباب غادر امس

الرياض - واصل: غادر الرياض امس رئيس الاتحاد العربي لبيوت الشباب الشيخ ابراهيم زكريا وامين عام الاتحاد العربي الاستاذ احمد الشرف ورئيس المركز العربي لبيوت الشباب العربية الاستاذ مصطفى خليل واعضاء اللجنة التنفيذية للاتحاد العربي.. وكانوا قد حضروا خلال زيارتهم للمملكة التي استمرت اربعة ايام تلبية صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس اللجنة السعودية لبيوت الشباب وسلم الاستاذ من الدوحة الاولى للقمم من الاتحاد العربي لبيوت الشباب.

### ابن ناصر ينوه بجهود امير الشباب

رحب الدكتور صالح بن ناصر وكيل الرئيس العام لشؤون الشباب ورئيس اللجنة المنظمة للبطولة بالاندية المشاركة في هذه البطولة في المملكة العربية السعودية والتي تستعد للمرة الثانية في تنظيم هذه البطولة بعد احدى الركائز الاساسية في الرفع من المستوى الفني لهذه اللعبة والتي شهدت تطوراً في دول المجلس سواء على مستوى الاندية او المنتخبين.

كما أكد الدكتور صالح بن ناصر ان سلة سلة هذه البطولة بعد تو اصل لبطولات سابقة نظمت على مستوى دول المجلس والتي حققت الهدف من اقامتها وهي التقاء الشباب من اجل تنافس رياضي شريف.

كما نوه رئيس اللجنة المنظمة بالدعم المتواصل من قبل صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز للكرة الطائرة في المملكة والتي شهدت ولله الحمد تطوراً ملموساً استطاعت من خلاله ان ترضي قواعد ثابتة لها من خلال المسابقات المحلية والخارجية.

وفي ختام تصريحه اعرب الدكتور صالح بن ناصر عن امله بان يوفق الله الجميع في تحقيق النجاح لهذه البطولة وان يحقق الاهل تطلعاتهم جميعاً في تحقيق هذه البطولة ليضيف انجازاً جديداً للانشطة الرياضية التي تحققت للمملكة.

### برعاية سمو الامير سعود بن عبدالمحسن:

## هل يلعب الاهل في بطولة العالم؟

اول مرة فقد تقرر في الاتحاد الاسيوي لكرة الطائرة في اجتماعه الذي عقد مؤخراً بان الفريق الفلاني من بطولة اوائل الاندية الخليجية والتي ستطلق في جدة اليوم سوف يشارك في بطولة العالم للاندية والتي ستقام في هيو شيما باليابان بعد ثلاثة اشهر من الان.

وسوف يحضر الاستاذ عيسى حمزة من الكويت وذلك كمندوب عن الاتحاد الاسيوي لكرة الطائرة وتعد هذه هي المرة الاولى التي يختار فيها الفريق الفلاني في هذه البطولة للمشاركة في بطولة العالم للاندية.

ترى هل سيلعب الاهل بالبطولة ويذهب في بطولة اندية العالم؟

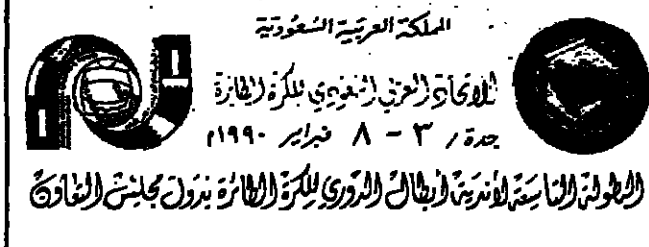
# بطولة الاهل تنطلق اليوم..



ابطال البطولة الرابعة التي اقيمت في جدة



الامير سعود بن عبدالمحسن



المملكة العربية السعودية  
الاتحاد العربي لكرة الطائرة  
بطولة ٣ - ٨ فبراير ١٩٩٠

### دخول الفرق

سيكون دخول الفرق المشاركة على النحو التالي: - الوصول الاسرائيلي والنصر البحريني والعربي القطري والسيف العماني والقادسية الكويتي والاهل السعودي.



د. صالح بن ناصر

### لاعب اجنبي لأول مرة

اول مرة في البطولات الممجة يسمح للاعب الاجنبي للمشاركة في بطولات اوائل الاندية الخليجية حيث سيشارك فريق العربي باللاعب الهندي هذا وسبق ان لعب الجزيرة الاماراتي باللاعب الاجنبي الكوري في الذهاب والاياب.

### نقل مباشر لحفل الافتتاح

سيقيم التلفزيون السعودي نقل مباشر لافتاح بطولة الاتحاد بين الاهل السعودي والوصول الاماراتي على الهواء مباشرة كما سيتم نقل حفل الافتتاح على

وتلك لافراق الخبرة والمستوى. الا ان فريق السيف سيقيم مستوى جيد ولكن الفريق العماني يحتاج الى خبرة.. اكثر وسيكون في شأن كبير في البطولات القادمة.

واذا اعتقد الاهل ان الوصول من الفريق الضعيفة فان مباراته ستكون صعبة لانه سيقابل فريقاً عتيداً جداً مستواه في تطور مستمر الوصول لعب مع الاتحاد مباراتين ظهر في الاول بمستوى جيد وفي الثانية بمستوى مميز.. فريق الاهل يمتاز لديه بالسرعة ويعتبر من افضل الفرق العربية في اللعب السريع على الشبكة يبرز من الوصول عارف على وبرايم وخلفان وحسين الفردان وعبدالله على

### القادسية والخضر

يلتقي في السادسة والنصف فريقا القادسية الكويتي والنصر البحريني فريق القادسية الكويتي من الفرق القوية والمنافس على البطولة وفريق النصر ارتفع مستواه واستطاع ان يفوز على طلال الدور الماضية الوحدة البحرينية.. القادسية افضل فنياً ويضم بين صفوفه خمسة من أبرز اللاعبين في المنتخب الكويتي.. ايضا النصر البحريني يضم اربعة من نجوم المنتخب البحريني.. القادسية مرشح للفوز ولكن ليس بسهولة.

### السيف القطري والسيف العماني

اليوم يلتقي القطري والسيف في الثالثة مساءً وفي اخر مباريات اليوم يلتقي العربي القطري والسيف العماني.. العربي القطري لديه افضل من السيف العماني ولن يجد العربي القطري صعوبة في كسبه للفاء

### اجتماع لحكام البطولة

سيبدأ صباح اليوم بفندق رمادا اجتماعاً لجميع حكام البطولة برئاسة الاستاذ جعفر نصيب رئيس اللجنة وذلك من اجل شرح بعض فقرات القانون وما استجد مؤخراً في البروتوكول لدخول الفرق وحكام المباريات.



د. صالح بن ناصر

### منتخب المملكة يعسكر اليوم

منتخب المملكة الاول للمشاركة ضمن بطولة العالم التي ستقام في هيو شيما باليابان في اواخر الشهر الحالي.

الرياض - واس: يتوجه من صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم يتواجد اليوم بالامام الدكتور صالح بن ناصر وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب لشؤون الشباب وعضو الاتحاد السعودي لكرة القدم لحضور استئناف المرحلة الثانية من معسكر



الاهل بطلا والقادسية وصيفاً والعربي ثلثاً

جدول مباريات البطولة

الوقت والتاريخ	الساعة	الفريق	المتنافس	التعليق
١	٢٠:٣٠ م	النادي الاهلي	نادي الوصول	
٢	٢٠:٣٠ م	نادي النصر	نادي القادسية	
٣	٢٠:٣٠ م	نادي العربي	نادي السيف	
٤	٢٠:٣٠ م	نادي النصر	نادي الوصول	
٥	٢٠:٣٠ م	نادي النصر	نادي الاهلي	
٦	٢٠:٣٠ م	نادي العربي	نادي القادسية	
٧	٢٠:٣٠ م	نادي العربي	نادي الاهلي	
٨	٢٠:٣٠ م	نادي القادسية	نادي السيف	
٩	٢٠:٣٠ م	نادي الوصول	نادي النصر	
١٠	٢٠:٣٠ م	نادي العربي	نادي السيف	
١١	٢٠:٣٠ م	نادي الاهلي	نادي القادسية	
١٢	٢٠:٣٠ م	نادي الوصول	نادي النصر	
١٣	٢٠:٣٠ م	نادي العربي	نادي السيف	
١٤	٢٠:٣٠ م	نادي النصر	نادي الوصول	
١٥	٢٠:٣٠ م	نادي القادسية	نادي الاهلي	

# لقد مرّ

الاهل.. والاهل.. والشباب

بطولة الطائرة الخليجية التي ستنطلق في جدة اليوم.. ويمثلنا فيها فريق النادي الاهل.. اكتملت في معظم جوانبها من حيث التنظيم.. والاعداد.. وان كنت اتساءل عن الهدوء الذي احيط بهذه البطولة.. من قبل الاملاويين.. حيث ستنطلق البطولة.. والاهل.. ولازال اهتمامهم يتعلّق بالتنظيم الاداري والدعاية المكثفة لبطولة هامة مثل هذه.. حتى وان كان اتحاد الطائرة ورعاية الشباب يقومون بذلك الجهود.

واسبق هذه الملاحظة وانا ادرك حجم الامكانيات التي يملكها الاهل لاحتواء مثل هذه المناسبات وطلبا ان البطولة ستبدأ اليوم فاني انتظر ان تستغل تلك الملاحظة.. كجانب ايجابي من حيث عدم شحن الفريق بصورة قد تؤثر على مستواه.. وان كانت خبرات الفريق مؤهلة لتجاوز مثل هذه الامور الا ان الخطوة الاهم تكمن في توكاب استغلال

المناسبة.. مع تحقيق الفريق الاهلي للتشجيع الكبير.. بمحافظته الاهل على السمة الجيدة التي عادة ما يبينها في مشاركاته الخارجية لاسيما في لعبتي الطائرة واليد.. وكل امثالتا بالتوفيق لنجوم الكرة الطائرة السعودية..

لم يعد هناك مجال للشك في ان بطولة الدوري الممتاز أصبحت على مشارف حتى.. العرجاء.. حيث يقع هناك نادي الهلال.. وهذا ما اشترت اليه قبل توقف الدوري.. ولعل فريق مثل هذا.. ويحقق مثل هذه النتائج سواء شارك لاعبوا المنتخب او لم يشاركوا.. فلا شك بانه جدير بتحقيق مثل هذه البطولات.

فوجئت باعلان ادارة الشباب لاستقالة مدير الكرة.. وفوجئت بحديث تاييف مريوق للزميلة.. والرائض.. والذي يؤكد فيه بانه اقل.. ولم يستقل..

والسؤال يكمن الان في كيفية حدوث مثل هذا.. لاسيما وان ادارة الشباب ادارة متمكنة وواعية.. وثاني مريوق كفاءة جيدة واخلاق عالية.

# خالد درج



ملا لا تكون ادارات الاندية لدينا اكثر جادة وتقتصد اسباب بعض قراراتها.. المبالغة.. والتي تترك الفرصة امام جماهير النادي لطرح العديد من التاميلات



الغدرات.. دعوة الى السلام

يقولون ان مجلس ادارة النادي بدأ في عقد جلساته بطريقة سرية خارج النادي وذلك حتى يكون ذلك العضو غير المرغوب فيه بعيداً عن الاجتماعات.

ويقولون ان هناك عقوبة كبيرة ستوقعها تلك الجريدة بحق رئيس القسم نتيجة افعاله الكبر.. ويقولون ان رئيس ذلك النادي توجه الى الخارج دون ان يعلم بان هناك اجتماع هام عقد في نفس الجهة التي يتواجد فيها ويناقش ذلك الاجتماع اوضاع الادارة وامكانيات الرئيس

## إعلان هام

مجموعة المرشد

للصناعة والمباني والتشييد

والتى رعى عليها مشرع

## تشغيل موقف سيارات الكورنيش

فانته

جميع المواطنين بمدينة جدة أصحاب السيارات بأن أمانة مدينة جدة قد قررت بأمرة الساعة بالوقوف بركات وأهد وبتكليف المرافق مفتوحة على مدار ٢٤ ساعة وعلى البضاعة أصحاب السيارات الذين يشنون الوقوف بأجرة شهرية مراعاة المكتب رقم ٤٢٢ بمركز الفيصلية التجاري تليفون: ٢٤٢٧٢٢٣

الرواد الرابع للاعفاء على الأجرة. أما أصحاب السيارات المحبوبة حالياً بالوقوف عليها فإزجارها فوراً وإلا سوف تسري عليهم الأجرة الشهرية المدة للموقف. ولإعانة الجميع جرى النشر. والله ولي التوفيق

مجموعة المرشد للصناعة والمباني والتشييد

جدة: ٢٤٢٧٢٢٣ الرياض: ٤٨٤٤٠٨٠ / ٤٨٤٤٠٧٠ فاكس: ٤٨٤٤٠٧٠

مستشارون: ميكي / كبر / انمول / وكتر / تيان / تكييف / تير / أعمال حديدية



آخر كلام :

## منتخب مصر في المملكة .. غدا

القاهرة - وحيد حلمي  
تأهلت مصر بصفة منتخبة مصر الكروي الاول القاهرة الى المملكة يوم غد ( الاحد ) لاداء العمة .. وهي الرحلة المؤجلة منذ الفوز على الزمك والتهال لنهائيات كأس العالم .. ثم تأجلت مرة اخرى الى ما بعد مباراة الاهل والاسماعيل ليتسنى لاعبو الاهل الدوليين من المشاركة مع فريقهم في مباراة الاسماعيل .. وتضم بعة المنتخب ٢٢ لاعبا ليس بينهم مجدي عبدالغني لوجوده في البرتغال .. وثاني البيل لوجوده مع المنتخب الالبي .. وماني رمزي لاعب الاهل لاصابته .. من ناحية اخرى انضم علاء موهوب واشرف قاسم لصفوف المنتخب مع الاستمرار في اداء التدريبات العلاجية .. وكان المنتخب قد بدأ مرانته للرحلة الاولى لبرنامج الاستعداد يوم الاربعاء الماضي بدون لاعبي الاهل وان كانوا قد حضروا مع زملائهم الحاضرة التي القاها الجومري عن برنامج التدريب في الرحلة القادمة .

## الاسباب الحقيقية لاستقالة الخطيب محاولات لاتقناعه بالتراجع

القاهرة - وحيد حلمي  
تواصلت لجنة الساعي الحميدة .. !! .. بالنسبة لاهل المدينة .. محاولات لاتقناعه بالتراجع عن الاستقالة التي تقدم بها في اجتماع مجلس ادارة النادي مساء يوم الثلاثاء الماضي .. ومن المتوقع ان يتراجع الخطيب عن الاستقالة بعد ان تحققت اغراضه كرسية رد على الحزمة المفروضة التي تعرض لها مؤخرا .. وأشارت اليها المدينة .. حيث كان البعض قد أوصى لاضفاء النادي بان الخطيب له اغراض خاصة ويحاول توجيه قرارات مجلس الادارة بما يتفق مع اغراضه ومصالحه الشخصية .. مما جعل الاعضاء يشعرون بوجه الخطيب .. ومنهم من حاول الاعتداء عليه .. كما انفردت المدينة بذلك في حينه .. وقد رأى الخطيب ان صورته التي امتازت امام الاعضاء تحتاج لوقف حاد .. فتقدم باستقالته في الوقت الذي قرر



فريق العلا للناشئين

## الاتحاد يحتج على تجاوزات العلا

جدة - المدينة الرياضية  
وقد تضمنت مذكرة الاتحاد الاتحادي بعض التجاوزات السنية والشخصية عن فريق العلا لكرة القدم لدرجة الناشئين النادي لعب عصر الامس امام الاتحاد وكسب

## معسكر التنس يواصل فعالياته بالظهران !!

الرياض / سعيد الملكي  
تواصل منتخبات المملكة للتنس الارضي للدرجات الثلاث معسكرها الاعادي بمدينة الظهران وذلك استعدادا للمشاركة في البطولة الخامسة لمنتخبات دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية والتي ستقام في الدوحة خلال الفترة من ٢١ - ٢٤ / ٧ / ١٤١٠ هـ . وقد انظم جميع اللاعبين في المعسكر والذي بدأ يوم ٢٥ من الشهر الماضي .. وبادي اللاعبين استعدادا

## من الدورة الرياضية الخامسة لقطاعات وزارة الداخلية !!

الرياض - مكتب المدينة  
أقيمت عصر يوم الاربعاء الموافق ١٤١٠ / ٧ / ٥ هـ مباريات كرة اليد ضمن فعاليات الدورة الرياضية الخامسة لقطاعات قوى الامن الداخلي على ملاعب صالة رعاية الشباب بالدرعية وقد اقيمت المباراة الاولى بين فريق الدفاع المدني وفريق العهد الثقافي والثانية بين فريق سلاح الحدود وفريق الامن العام .  
في المباراة الاولى :  
أقيمت عصر يوم الاربعاء الموافق ١٤١٠ / ٧ / ٥ هـ مباريات كرة اليد بين فريق الدفاع المدني وفريق العهد الثقافي والثانية بين فريق سلاح الحدود وفريق الامن العام .  
في المباراة الثانية : انتهت المباراة بفوز فريق الدفاع المدني على فريق العهد الثقافي بنتيجة ١٢ - ١٠ .  
في المباراة الثالثة : انتهت المباراة بفوز فريق الدفاع المدني على فريق العهد الثقافي بنتيجة ١٢ - ١٠ .  
في المباراة الرابعة : انتهت المباراة بفوز فريق الدفاع المدني على فريق العهد الثقافي بنتيجة ١٢ - ١٠ .  
في المباراة الخامسة : انتهت المباراة بفوز فريق الدفاع المدني على فريق العهد الثقافي بنتيجة ١٢ - ١٠ .  
في المباراة السادسة : انتهت المباراة بفوز فريق الدفاع المدني على فريق العهد الثقافي بنتيجة ١٢ - ١٠ .  
في المباراة السابعة : انتهت المباراة بفوز فريق الدفاع المدني على فريق العهد الثقافي بنتيجة ١٢ - ١٠ .  
في المباراة الثامنة : انتهت المباراة بفوز فريق الدفاع المدني على فريق العهد الثقافي بنتيجة ١٢ - ١٠ .  
في المباراة التاسعة : انتهت المباراة بفوز فريق الدفاع المدني على فريق العهد الثقافي بنتيجة ١٢ - ١٠ .  
في المباراة العاشرة : انتهت المباراة بفوز فريق الدفاع المدني على فريق العهد الثقافي بنتيجة ١٢ - ١٠ .  
في المباراة الحادية عشرة : انتهت المباراة بفوز فريق الدفاع المدني على فريق العهد الثقافي بنتيجة ١٢ - ١٠ .  
في المباراة الثانية عشرة : انتهت المباراة بفوز فريق الدفاع المدني على فريق العهد الثقافي بنتيجة ١٢ - ١٠ .  
في المباراة الثالثة عشرة : انتهت المباراة بفوز فريق الدفاع المدني على فريق العهد الثقافي بنتيجة ١٢ - ١٠ .  
في المباراة الرابعة عشرة : انتهت المباراة بفوز فريق الدفاع المدني على فريق العهد الثقافي بنتيجة ١٢ - ١٠ .  
في المباراة الخامسة عشرة : انتهت المباراة بفوز فريق الدفاع المدني على فريق العهد الثقافي بنتيجة ١٢ - ١٠ .  
في المباراة السادسة عشرة : انتهت المباراة بفوز فريق الدفاع المدني على فريق العهد الثقافي بنتيجة ١٢ - ١٠ .  
في المباراة السابعة عشرة : انتهت المباراة بفوز فريق الدفاع المدني على فريق العهد الثقافي بنتيجة ١٢ - ١٠ .  
في المباراة الثامنة عشرة : انتهت المباراة بفوز فريق الدفاع المدني على فريق العهد الثقافي بنتيجة ١٢ - ١٠ .  
في المباراة التاسعة عشرة : انتهت المباراة بفوز فريق الدفاع المدني على فريق العهد الثقافي بنتيجة ١٢ - ١٠ .  
في المباراة العشرون : انتهت المباراة بفوز فريق الدفاع المدني على فريق العهد الثقافي بنتيجة ١٢ - ١٠ .  
في المباراة الحادية والعشرون : انتهت المباراة بفوز فريق الدفاع المدني على فريق العهد الثقافي بنتيجة ١٢ - ١٠ .  
في المباراة الثانية والعشرون : انتهت المباراة بفوز فريق الدفاع المدني على فريق العهد الثقافي بنتيجة ١٢ - ١٠ .  
في المباراة الثالثة والعشرون : انتهت المباراة بفوز فريق الدفاع المدني على فريق العهد الثقافي بنتيجة ١٢ - ١٠ .  
في المباراة الرابعة والعشرون : انتهت المباراة بفوز فريق الدفاع المدني على فريق العهد الثقافي بنتيجة ١٢ - ١٠ .  
في المباراة الخامسة والعشرون : انتهت المباراة بفوز فريق الدفاع المدني على فريق العهد الثقافي بنتيجة ١٢ - ١٠ .  
في المباراة السادسة والعشرون : انتهت المباراة بفوز فريق الدفاع المدني على فريق العهد الثقافي بنتيجة ١٢ - ١٠ .  
في المباراة السابعة والعشرون : انتهت المباراة بفوز فريق الدفاع المدني على فريق العهد الثقافي بنتيجة ١٢ - ١٠ .  
في المباراة الثامنة والعشرون : انتهت المباراة بفوز فريق الدفاع المدني على فريق العهد الثقافي بنتيجة ١٢ - ١٠ .  
في المباراة التاسعة والعشرون : انتهت المباراة بفوز فريق الدفاع المدني على فريق العهد الثقافي بنتيجة ١٢ - ١٠ .  
في المباراة الثلاثين : انتهت المباراة بفوز فريق الدفاع المدني على فريق العهد الثقافي بنتيجة ١٢ - ١٠ .

## العشرة الاوائل في سباق اختراق الضاحية للمعهد العلمي بالمدينة المنورة

المدينة المنورة / محي الدين شريش  
أقام المعهد العلمي بالمدينة المنورة التابع لجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية مسابقة لاختراق الضاحية بمناسبة الاحتفال بالثامن من اكتوبر الهجري . وقد اشترك ستون طالبا في السباق الذي بدأ من مركز البوليبيج التجاري في الخامسة من بعد عصر يوم الاربعاء ١٤١٠ / ٧ / ٥ هـ . وانتهى السباق في طريق سبيل الشهداء . وقد أسفر السباق عن فوز كل من المتسابقين العشرة بالمراتب الاولى حيث جاءت كالتالي : محمد صالح الزبيدي عيسى عمرو محمد ياسين نيازى وزايد علي حسن عبدالرحيم بنش احمد العربي فتيحي فاضل موسى البرقاوي محمد ابوبكر ابراهيم احمد عبد الله كليب . وقد قام مدير المعهد الأستاذ حميد بن ابراهيم الطاهر بتوزيع الجوائز على المتسابقين الفائزين في السباق .

## الروضة توجل صعود النجمة

بريدة / مكتب المدينة  
أجل فريق الروضة صعود النجمة عندما تأهل معه سلبيا في اللقاء الذي تم بين الفريقين على ملعب نادي النجمة .. هذا التأهل اثار الاعلان الاول عن صعود دوري الاضواء لانتظار ما سوف تشرف عليه مباراة النجمة القادمة مع العيون في الاحساء ويكفي الفريق النجمي للتأهل للصعود نقطة واحدة .. تعود المباراة والتي جاءت متوسطة من الجانبين واتر على الاداء شدة الريح مما جعل الكرة غير مستقرة داخل الملعب وكانت اغلب الكور الملعبية غير منتظمة .. الفريق النجمي ظهر خلال هذا الشوط احسن حالا من الروضة مستغلا عامل الهواء الذي كان في صالحه واضاء عددا من الفرص الحقة والتي لم يوفق خط المرمى في ترجمتها الى اهداف .. اما الروضة فافتكت بتفدية اللعب مع الاعتماد على الهجمات المرتدة والتي كانت تشكل خطورة على المرمى النجمي .  
واضاء الفريق فرصتين حقتين لينتهي هذا الشوط بالتعادل السليم . الشوط الثاني ظهر اقل من سابقه وجاء مكافئا وان كان الفريق الروضوي افضل قليلا في ظل الاستعمال الذي كان عليه لاعبو النجمة عند التمركز في كرات هناك فرص للفريق خلال هذا الشوط لينتهي الشوط الثاني والمباراة بالتعادل العادل في ظل عطاء



فريق النجمة

الفريقين .. بهذه النتيجة يتربع وصيف النجمة الى ثلاث وعشرين نقطة اللقاء الحكم الدول محمد الشريف .

## في مباراة الوطنية والعيون يتعادلان سلبيا

الاحساء - عبدالله القنبر  
انتهى لقاء الوطني والعيون في كرة القدم ضمن دوري الدرجة الاولى والذي اقيم على ملعب مدينة الامير عبدالله بن جلوي بالاحساء يوم امس في مباراة متعادلة انتهت بالتعادل السليم .  
في المباراة مملعة خلت من اي لحظات في



اخفاق الاتحاد رغم سيطرته في وسط الملعب . تصوير : خالد محمود



الاتحاد اتفقت للتركيز امام مرمى العلا

## حق مفاجأة التصفيات النهائية - العلا يقصي الاتحاد

الخامسة عشرة .  
وسجل اللاعب الاتحادي باسم اليامي هدف فريقه الوحيد في الدقيقة ٢٠ من نفس الشوط جاءت المباراة في مجملها العام متوسطة المستوى وتحسن المستوى في بعض دقائق المباراة خاصة في الشوط الثاني .  
واقعية تقال دفع الاتحاديين تمن الاستمرار والاسمالية بالفريق الخصم وتجل ذلك في الاندفاع الشبه الكلي للمجموعة الاحادية لاسام واعمالها للصفوف المتواصلة واستغل لاعبو العلا ذلك وعملوا على بناء هجمات مرتدة عن طريق اللاعب احمد البلوي الذي هيا بعض الكرات الجانبية لزملائه اللاعبين واستطاع اللاعب محمد النجدي ان يستثمر فرصتين سجل منهما هدف الفوز .  
وكان الاتحاد هو الفريق الاكثر سيطرة على جو اللعب وتجل ذلك في سيطرته على وسط الملعب الا انه لم يتمكنوا من ترجمة هذه السيطرة الى نتيجة ايجابية نتيجة لعب الفريق الذي طغى على اداء لاعبي الهجوم فكان طبيعيا ان تكون معظم كرات الاتحاد الهجومية من نصيب لاعبي العلا الذين عملوا على تكثيف خطوطهم الخلفية بمجموعة كبيرة من اللاعبين وعملوا على رقابة ابرز عناصر هدف الفريق ابراهيم ابو علي ونجحوا في تامين صفوف الخلفية .. كما نجحوا في بناء هجمات مرتدة اثمرت عن هدف الفوز .  
قام بتحكيم المباراة الحكم عبدالله الفقيه وساعده كل من علي الشمراني



ميرسلاف



فريق الهلال

## هلال السودان يهل بدولييه للقاء الاتحاد

ثان يجمع بين فريق الهلال وفريق الوحدة مساء يوم السبت ٢٢ رجب الموافق ١٧ فبراير على ملعب مدينة الملك عبدالعزيز الرياضية بمكة المكرمة ثم يقابل الفريق السوداني الملكة عاذا الى بلاده يوم الاحد ٢٣ رجب ومن المقرر وصول فريق الهلال الى جدة يوم الاربعاء ١٩ رجب الموافق ٢٤ فبراير .  
وقد اعلن نادي الهلال السوداني عن اسماؤه بعبته التي ستحمل للملكة بدعوة من نادي الاتحاد .  
ويراس البعة الهلالية الطيب عبدالله محمد علي مندوب الاتحاد المسام وتضم في عضويتها السيد ميرسلاف مدرب الفريق ومساعد

ثان يجمع بين فريق الهلال وفريق الوحدة مساء يوم السبت ٢٢ رجب الموافق ١٧ فبراير على ملعب مدينة الملك عبدالعزيز الرياضية بمكة المكرمة ثم يقابل الفريق السوداني الملكة عاذا الى بلاده يوم الاحد ٢٣ رجب ومن المقرر وصول فريق الهلال الى جدة يوم الاربعاء ١٩ رجب الموافق ٢٤ فبراير .  
وقد اعلن نادي الهلال السوداني عن اسماؤه بعبته التي ستحمل للملكة بدعوة من نادي الاتحاد .  
ويراس البعة الهلالية الطيب عبدالله محمد علي مندوب الاتحاد المسام وتضم في عضويتها السيد ميرسلاف مدرب الفريق ومساعد

## جيمس سفاري ٩٠ أكمل متعة رحلاتك بالسيارة الفانلية الاولى



جيمس سفاري ٩٠  
أكمل متعة رحلاتك بالسيارة الفانلية الاولى  
GMC TRUCK  
It's not just a truck anymore.  
ضمان سنتين أو ٤٠٠٠ كم  
حسب شروط الشركة الصانعة  
أقدم وكيل لجنرال موتورز بالمملكة

أدب في لعبة مختلفة « خلاف كرة القدم » يحترف خارج المملكة ..  
قريبا ..





# الشراكة الفارقة

## مؤسسة الناعى للسيارات

المركز الرئيسي: مبنى البنك السعودي الأمريكي - الدور السادس،  
شارع الاندلس ص.ب. ٧٠٤ جدة ٢١٤٢١  
هاتف: ٦٥٣٤٨٨٧ / ٦٥٣٤٦٨٢ / ٦٥٣٤٩٩١ / فاكس: ٦٥٣٠٩٤٨  
جدة: تقاطع شارع بني مالك مع شارع علي المرتضى،  
(شارع شيك المطار القديم)  
هاتف: ٦٤٠٥٥٥٨ / ٦٤٠٤٨٨٤ / ٦٤٠٤٠٤٠  
الرياض: طريق خريص - قرب حي المعارض، النسيم  
هاتف: ٤١٠٤٥٢٦  
الخبر: خط السريع، الخبر، الدمام  
ص.ب. ٢٧٩، الخبر ٣١٩٥٢  
هاتف: ٨٥٧٦١٦٦ / فاكس: ٨٥٧١٤٠٠



التمتع  
في متعة  
القيادة

انها شراكة تجمع بين الكفاءات الادارية  
للناعى للسيارات، والخبرة في أسواق المملكة  
العربية السعودية، وتقنية BMW العالمية  
في صناعة السيارات، لتقدم لجمهور  
السيارات السعودي خدمات ممتازة عالية  
الجودة تليق به وتنتظره في صالات العرض،  
وورش الصيانة، ومستودعات قطع الغيار  
عبر المملكة.

تفخر شركة BMW بأن تعلن عن تعيين  
مؤسسة الناعى للسيارات - وكيلاً عاماً لها  
في المملكة العربية السعودية اعتباراً من  
١/١/١٩٩٠، مولدة بذلك الشراكة التي  
ستجدونها حيثما ترون هذه العلامة الفارقة.  
تعكس هذه الشراكة مفهوماً جديداً  
للخدمات المتطورة ونوعية فريدة من  
العناصر البشرية.

# وَجُوهٌ و حكايات

لقاء  
سالم مريشيد

لحل لسان حكاية .. هي حكاية تجربته  
في الحياة بطورها وبسرها .. بصومعها  
وإبتساماتها ..  
هذه الحكاية .. هي الشريط التسجيلي  
للصوت بالحكاية .. ولها .. وسينته  
تسجلها من خلال صوتها .. ولحظاتها  
التي تترك .. فتدور على بعض .. وتنتزع  
عن من استمعوا لها على بعض .. وتنتزع

من خلالها رؤى المستقبل .. وتجربة ليل  
الحاضر ليستفيد منها في حياته ..  
في هذه اللحظات لتجول ليلها بين  
البصيص والحاضر من خلال الوجوه  
والحكايات تتوقف فيها عند الصورة ..  
وتستمتع إلى تجربته .. وتستمتع بعض  
الواقعة في الحياة .. وصورها من البصيص  
والحاضر والتي يعيشها صيف كل ليل ..

حسن عبدالرحيم بطيش :

حتى على الغناء لم اطم من الحسد ؟!  
بدأت حياتي العملية في جمعية  
التموين .. ثم اشتغلت في البريد

كل شيء كان في الماضي محترماً .. حتى الغناء ؟!



## حرق ليلته مكي الصوت

كانت السلع التموينية توزع على الناس أيام الحرب العالمية الثانية ..



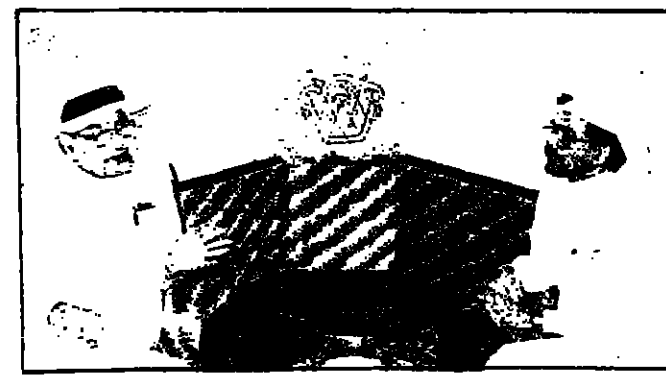
يرجعه الله إلى الله يأتي إلى الطفل كان  
الأهل يقيمون له احتفالات ترحيباً  
بمقدمته في الطائف مكة وجده ..  
وكان أهل الطائف يدعوني  
لأحياء بعض الحفلات في مثل هذه  
المناسبات وغيرها من مناسبات  
الأفراح .. ومن هنا بدأت أشق  
طريقي في الفن .. وكنت أياها لا  
أزال أعمل في .. سنترال .. الطائر  
وكان من زملائي في تلك الفترة  
الفنان عمر باعشن ومحمد علي  
سدي يرحمهما ..  
**حادثة مكبرات الصوت**  
● يتوقف الأستاذ حسن بطيش  
برهة عن الكلام .. وقد ارتسمت على  
وجهه علامة كبيرة من الحزن  
يحاول بغير المستطاع أن يخفيها في  
قلبه .. ثم يعود إلى مواصلة كلامه  
قائلاً : كانت الفرقة بمقدم الملك  
عبد العزيز يرحمه الله تشمل جميع  
الأحياء .. وكل حي يحاول أن يعبر  
عن فرحته بطريقة خاصة .. وكنا  
نجتمع في أحد الأحياء للترجيب  
بمقدم الملك .. وفي تلك الأيام أذكر  
أنه تم استيراد ثلاث مكبرات  
للصوت لأول مرة واحد في جدة  
والثاني في الرياض والثالث في  
الطائف .. ولكم تكن قبل ذلك تعرف  
مكبرات الصوت .. وعندما ذهبت

الدراسة والعمل  
● أحسست كأننا لم نتوقع  
الاستاذ حسن بطيش سؤالاً عن  
بدايات حياته .. وأقصته مع  
الحياة .. قال ضاحكاً : تلك ذكريات  
قديمة لم يبق منها في الزمن الأصغر  
غير مرتبة .. توقف برهة وهو ينظر  
إلى صورة قديمة كانت معلقة على  
الحائط وبدأت أستمع لجميع أفكاره  
وتذكرياته من خلال تلك الصورة ..  
التي أحسست أن لها مناسبات  
عزيرة على نفسه .. ثم بدأ حديثه  
قائلاً : ولدت في عام ١٣٤٥ هـ ..  
وبدأت حياتي الدراسية في  
الكتائب التي كانت تملأ حارات  
جدة القديمة .. ثم انتقلت إلى  
مدرسة الرشيدية في حارة الشام ..  
ثم انتقلت إلى مدرسة الفلاح ..  
وأكلت دراستي فيها حتى السنة  
الخامسة وكان من أساتذتي في تلك  
الفترة الأستاذ حسن أديس  
والسيد معزوق وغيرهما ممن لم  
أعد أذكر أسمائهم .. وبعد  
خروجه من المدرسة بدأت حياتي  
العملية ..  
**الحرب العالمية الثانية  
والتموين**  
● ويضيف الأستاذ حسن بطيش  
كانت الحرب العالمية الثانية في تلك  
الأيام على أشدها .. وقد شهدت  
مختلف بلاد العالم في تلك الفترة  
أزمات معيشية شديدة في مختلف  
السلع .. وكانت جدة تعاني في تلك  
الفترة من شح في المواد الغذائية  
التي كانت تصلها بالبواخر بسبب  
الحرب التي أشعلت منافيحها  
مختلفة من العالم .. ولهذا انقطع  
وصول السكر وبعض الأغذية ..  
وكان الظروف صعباً جداً ..  
واشتد بعد خروجي من المدرسة  
في جمعية خاصة بالتموين كانت  
توزع الأغذية وبعض السلع على  
الناس بكميات محدودة عن طريق  
بطاقات التموين .. عن طريق  
أوراق خاصة تؤخذ من مكتب  
التموين ويحدد من خلال هذه  
البطاقات نسب كل فرد حسب عدد  
الأفراد عائلته واستمررت عمل  
التموين حتى توقف حوالي أربع  
سنوات ..

تأثرت في بداية حياتي الفنية بالاستاذ حسن جواه

اشتغلت في ميناء جدة مسجل لنشأت .. وطلبجي بواخر

الطائف جيء بمكبر الصوت ..  
وكان معي في الفرقة شخص يدعى  
الأش .. وكان يسمى الدكتور لأنه  
من أفضل الحازقين على السة  
الكمان .. في تلك الأيام .. وبدأت في  
غناء بعض الأوار بواسطة مكبر  
الصوت وفي أثناء الغناء رفعت  
صوتي أكثر من اللازم .. فاحترقت  
لبية مكبر الصوت .. وكان أحد  
الأشخاص يجلس بجوار مكبر  
الصوت فصاح بأعلى صوته  
: أجب .. هذا حرق لبية مكبر  
الصوت .. فماذا يريد ؟  
ولم يكمل كلمته حتى سقطت  
لاعي شياً .. وتوقف بعدها إلى  
جدة لا أستطيع حركتها وكنت على  
هذه الحالة لمدة سبع سنوات لا  
أخرج من بيتي .. وانقطع عن  
عمل سبب هذه الحالة التي لم أر  
خيراً بعدها .. وانقطع عن  
الغناء نهائياً .. ولم أجد لذلك  
علاجاً ..  
**فنان شامل**  
● ويتحدث الأستاذ حسن بطيش  
عن الجانب الفني الذي عشقه  
وعرف به .. كنت الوحيد في تلك  
الفترة الذي أقوم بتأليف الكلمات  
الفنية وتلحينها وغنائها  
بنفسي .. وكان البعض يتهمني  
بأنني أحكر نفسي لنفسي ولا أريد  
أن أقدم الحائلي للفنانين  
الآخرين .. أو أخذ بعض الإلهام  
من غيري من الفنانين .. ولكن  
الشيء الذي جعلني أتجه هذا  
الاتجاه هو أن اللون الذي كنت  
أستمتع به لكون لا يجيده كل  
الفنانين .. ولهذا أحسست أنني  
قدمت لحناً لا يفتن قلبي إن قدمته  
بالصورة الصحيحة التي أريدها ..  
**صورة الماضي**  
● ويتحدث الأستاذ حسن بطيش  
عن صورة من صور الحياة  
الاجتماعية التي عاشها في شبابه  
بقوله : كنت في شبلي أسكن في  
حارة البحر وكان الناس في تلك  
الأيام لا يعرفون وسائل الترفيه  
الموجودة في الوقت الحاضر ..  
وكان عمل يان ألق على .. السقاية  
اسجل للنشأت التي تأتي  
(و السنابل) التي فيها  
البضائع .. وفي اليوم التالي أذهب  
بالدفتر إلى الشيخ حسن بكر  
وعمر مسعود يرحمهما الله ..  
ويقومان بتكوين هذه المعلومات في  
الاسجل الخاص بالميناء لمعرفة عدد  
الربود .. التي جاء بها كل لنش ..  
وكان له .. اللنش .. في الميناء تلك  
الأيام نظام دقيق بحيث يأخذ كل  
صاحب .. لنش .. حقه من العمل ..  
وكانت البواخر التي تصل إلى ميناء  
جدة في تلك الفترة إذا أقيمت بها  
عليه الآن لاتعد شيئاً لأنها بواخر  
قليلة جداً لا تزيد عن باخرتين أو  
ثلاث في الأسبوع ..  
كما عملت في البواخر ..  
**والذي كان تاجراً**  
● ويذكر الأستاذ حسن بطيش أن  
والده كان يعمل في مجال التجارة  
وكان التعامل بين التاجر والزبون  
يتم بذكاء وإصالة .. وكان أحد  
التجار إذا أراد بضاعة من أحد  
المحلات التجارية لأحد زبائنه  
يرسله إلى السكان المجاور له ..  
**تجديد الأغاني  
التي قدمتها**  
● ويعود الأستاذ حسن بطيش  
مرة أخرى للحديث عن الغناء الذي  
عشقه قائلاً : بدأت الآن أحس  
بشيء من التحسن لحالتي النفسية  
التي لازمتني فترة طويلة .. وأنا  
بأن الله عندما أسمع بالتحسن  
الكامل قول عمل ساووم به هو  
أعادة تسجيل جميع الأغاني التي  
قدمتها في الماضي بصورة جديدة ..  
بالإضافة إلى لدى العديد من  
الكلمات الغنائية التي مازلت  
أحفظها بها .. سأقوم بتلحينها  
وتقديمها لأحد الأصوات الغنائية  
النسائية ..  
وما يميز الأغاني القديمة هو  
الكوليديات .. الطويلة وكان  
الناس يفتخرون بكل أشكالها  
الأغاني .. والمغني الحقيقي هو  
الذي تكون أغنيته طويلة ..  
**المغني زمان**  
● وعن الغناء القديم يقول  
الأستاذ حسن بطيش : لقد عشت  
الغناء القديم بكل أشكاله  
والوانه .. ومن أشهر المطربين  
الأوائل في جدة عيسى مختار  
وعثمان خميس وعرفة رحيم  
الله .. وكان هؤلاء يجتمعون في  
ديوان خاص عند .. عرفة .. في حارة  
السلام وكانت أنا أذهب إليهم  
وكانت أستمع إليهم .. وأسأل  
عيسى مختار عن الوان الغناء  
وكان لهم تقاليد خاصة في الغناء  
ويحترمون هذه التقاليد بشكل غير  
موجود بين مطربي هذه الأيام وقد



تهتم بتطوير الفن .. أو السؤال عن  
الفنانين ومحاولة تشجيعهم  
والاستفادة من خبراتهم وإذا  
اهتمت بالبيع فإن هذا الاهتمام  
ليس سببه الناحية الفنية وإنما  
علاقات شخصية أو مصالح وقتية  
فقط ..  
**تشويه التراث**  
● وعن المحاولات التي يقوم بها  
بعض الفنانين في الوقت الحاضر  
ويطلقون عليها محاولات لتطوير  
التراث يقول الأستاذ حسن عبد  
الرحيم بطيش التراث بطبيعته  
جميل .. وبعض المحاولات التي  
تتم لتطويره إذا كانت شيئاً جيداً  
وملائمة وتحطها لونا آخر أحل  
مما كانت عليه .. أما إذا كانت هذه  
المحاولات .. أخذت بشروط التراث  
فإن هذه تعتبر تشويهاً للتراث  
وهذا هو الذي يحدث في الكثير من  
الأعمال التي يقال عنها أنها تطوير  
التراث ومن وجهة نظري أن التراث  
جميل بطبيعته .. وفي نظري الكثير من  
الاشياء التي تمت لتطوير التراث  
شوهته وأساست إلى أكثر مما  
أحسنت إليه .. وخصوصاً عندما  
دخلت بعض الآلات الموسيقية  
الدخيلة عن موسيقنا الشرقية  
وأضاف أن اليمني المقصود به  
الغناء الحجازي المعروف في  
منطقة الحجاز ..  
**الأغنية الخفيفة**  
● وعن موضة .. الأغنية الخفيفة  
والسرعة التي بدأت تنتشر في  
الوقت الحاضر يقول الأستاذ حسن  
بطيش هذه الظاهرة تجارة  
وليست فناً وهي مثل .. قاعات ..  
الصابون التي مالت إلى تزول  
والأصغر أن تراجيع لسماع أغنية من  
هذه الأغنية لا تفر من مردها وحده  
وأنا أرفض هذا النوع من الغناء  
رفضاً كاملاً .. لأن الذي لا تفرح  
له .. وإذا كان هناك من يعتبر هذا  
اللون من الغناء فللناس فيما  
يعشقون مذهبهم ..  
أما الغناء القديم فهو أحساس  
ومعنى وليس صراخاً وصخباً  
كما يريد مطربو هذه الأيام ..

بنهرها دون توقف .. والناس  
جالسه تستمع دون ملل  
حسن جواه  
● وعن المطربين الذين تأثر بهم  
الأستاذ حسن بطيش يقول أكثر  
المغنيين الذين تأثرت بهم هو  
الأستاذ حسن جواه .. والسيد  
الابلاتين .. عبد الرحمن مؤذن من  
الأشخاص الذين كنت أحب سماع  
صوتها .. وعمر باشا يرحمه الله ..  
وأذكر أنني ذهبت إلى مناسبات في  
منزل الأستاذ محمد سرور يرحمه  
الله .. وكان يغني فيها حسن  
جواه .. وعندما وصلت للمكان كان  
مع شخص يدعى عبد الرحمن  
صعدي .. فقال لحسن جواه أن  
حسن بطيش من عشاق الغناء ..  
وموقع بالمقامي والمجس .. فما  
كان من حسن جواه إلا أن ناداني  
وأعطاني .. العود .. وطلب مني  
السرور .. وشجعتني كثيراً بعد أن  
سمع صوتي وكان من صور الغناء  
في الماضي التقدير والاحترام في كل  
شيء حتى في السوان الغناء التي  
يؤدونها .. واساليب التعامل فيما  
بينهم ..  
**رابطة فنية**  
● وعن الشيء الذي يمتناه الأستاذ  
حسن بطيش لتطوير الأغنية  
السعودية يقول : أتمنى أولاً .. أن  
يقوم جميع الفنانين في المملكة  
بإنشاء رابطة فنية فيما بينهم  
يجمعون فيها مرة كل شهر مثلاً ..  
وهذا يجعلهم يستفيدون من  
خبرات بعضهم البعض .. ومنها  
يعرفون أخبار بعضهم ..  
ويتألفون فيما بينهم .. فيعرفون إذا  
كان أحدهم مريضاً فيؤدونه  
ويطمأنون عليه .. وعن دور  
الجمعية السعودية للثقافة  
والفنون في تحقيق هذا الأمر قال  
الأستاذ حسن بطيش : مع الأسف  
الجمعية في جدة بدأت بداية  
قوية .. وكانت لها أعمال جيدة في  
بداية الأمر .. ولكنها في الوقت  
الحاضر أصبحت تهتم بنشر أخبار  
العاملين فيها ورحلاتهم أكثر مما

لازمتهم طويلاً .. وكنت متعلقاً  
بهم .. وتعلمت على أيديهم الوان  
الغناء على الطريقة .. اليمنية ..  
أما الغناء المصري فقد تعلمت من  
غير موجود الآن .. لأن التعامل الآن  
ومن تلك الأغاني وأنا أرى من كثر  
جفك .. وروحي في أيد .. وكانت  
كلمات جميلة .. وأنا جميلة ..  
أما .. الدانة .. فهي لون غنائي  
نسائي وكان المغنيون الأوائل  
يرفزون الغناء لذلك لأنه أقرب  
لصوت النساء منه للرجال .. ولهذا ..  
كان أولئك المغنيون يأتون من ذلك  
وكانت طبقة صوت الرجال عالية ..  
وليس الملايين كما أنا الآن ؟!  
**تجديد الأغاني  
التي قدمتها**  
● ويعود الأستاذ حسن بطيش  
مرة أخرى للحديث عن الغناء الذي  
عشقه قائلاً : بدأت الآن أحس  
بشيء من التحسن لحالتي النفسية  
التي لازمتني فترة طويلة .. وأنا  
بأن الله عندما أسمع بالتحسن  
الكامل قول عمل ساووم به هو  
أعادة تسجيل جميع الأغاني التي  
قدمتها في الماضي بصورة جديدة ..  
بالإضافة إلى لدى العديد من  
الكلمات الغنائية التي مازلت  
أحفظها بها .. سأقوم بتلحينها  
وتقديمها لأحد الأصوات الغنائية  
النسائية ..  
وما يميز الأغاني القديمة هو  
الكوليديات .. الطويلة وكان  
الناس يفتخرون بكل أشكالها  
الأغاني .. والمغني الحقيقي هو  
الذي تكون أغنيته طويلة ..  
**المغني زمان**  
● وعن الغناء القديم يقول  
الأستاذ حسن بطيش : لقد عشت  
الغناء القديم بكل أشكاله  
والوانه .. ومن أشهر المطربين  
الأوائل في جدة عيسى مختار  
وعثمان خميس وعرفة رحيم  
الله .. وكان هؤلاء يجتمعون في  
ديوان خاص عند .. عرفة .. في حارة  
السلام وكانت أنا أذهب إليهم  
وكانت أستمع إليهم .. وأسأل  
عيسى مختار عن الوان الغناء  
وكان لهم تقاليد خاصة في الغناء  
ويحترمون هذه التقاليد بشكل غير  
موجود بين مطربي هذه الأيام وقد

طلبجي .. ومهمة .. الطلجي ..  
هو تحديد المكان الذي ينزل فيه  
الوش البضائع من الباخرة في  
الميناء .. وكانت الأعمال رغم تعبها  
جميلة .. ونفوس الناس حلوة ..  
واستمر عمل في الميناء حتى  
تقاعدت منه مؤخراً .. وكانت آخر  
وظيفة شغلنا في الميناء مأمور  
فسح ..  
**والذي كان تاجراً**  
● ويذكر الأستاذ حسن بطيش أن  
والده كان يعمل في مجال التجارة  
وكان التعامل بين التاجر والزبون  
يتم بذكاء وإصالة .. وكان أحد  
التجار إذا أراد بضاعة من أحد  
المحلات التجارية لأحد زبائنه  
يرسله إلى السكان المجاور له ..  
**تجديد الأغاني  
التي قدمتها**  
● ويعود الأستاذ حسن بطيش  
مرة أخرى للحديث عن الغناء الذي  
عشقه قائلاً : بدأت الآن أحس  
بشيء من التحسن لحالتي النفسية  
التي لازمتني فترة طويلة .. وأنا  
بأن الله عندما أسمع بالتحسن  
الكامل قول عمل ساووم به هو  
أعادة تسجيل جميع الأغاني التي  
قدمتها في الماضي بصورة جديدة ..  
بالإضافة إلى لدى العديد من  
الكلمات الغنائية التي مازلت  
أحفظها بها .. سأقوم بتلحينها  
وتقديمها لأحد الأصوات الغنائية  
النسائية ..  
وما يميز الأغاني القديمة هو  
الكوليديات .. الطويلة وكان  
الناس يفتخرون بكل أشكالها  
الأغاني .. والمغني الحقيقي هو  
الذي تكون أغنيته طويلة ..  
**المغني زمان**  
● وعن الغناء القديم يقول  
الأستاذ حسن بطيش : لقد عشت  
الغناء القديم بكل أشكاله  
والوانه .. ومن أشهر المطربين  
الأوائل في جدة عيسى مختار  
وعثمان خميس وعرفة رحيم  
الله .. وكان هؤلاء يجتمعون في  
ديوان خاص عند .. عرفة .. في حارة  
السلام وكانت أنا أذهب إليهم  
وكانت أستمع إليهم .. وأسأل  
عيسى مختار عن الوان الغناء  
وكان لهم تقاليد خاصة في الغناء  
ويحترمون هذه التقاليد بشكل غير  
موجود بين مطربي هذه الأيام وقد

الطائف جيء بمكبر الصوت ..  
وكان معي في الفرقة شخص يدعى  
الأش .. وكان يسمى الدكتور لأنه  
من أفضل الحازقين على السة  
الكمان .. في تلك الأيام .. وبدأت في  
غناء بعض الأوار بواسطة مكبر  
الصوت وفي أثناء الغناء رفعت  
صوتي أكثر من اللازم .. فاحترقت  
لبية مكبر الصوت .. وكان أحد  
الأشخاص يجلس بجوار مكبر  
الصوت فصاح بأعلى صوته  
: أجب .. هذا حرق لبية مكبر  
الصوت .. فماذا يريد ؟  
ولم يكمل كلمته حتى سقطت  
لاعي شياً .. وتوقف بعدها إلى  
جدة لا أستطيع حركتها وكنت على  
هذه الحالة لمدة سبع سنوات لا  
أخرج من بيتي .. وانقطع عن  
عمل سبب هذه الحالة التي لم أر  
خيراً بعدها .. وانقطع عن  
الغناء نهائياً .. ولم أجد لذلك  
علاجاً ..  
**فنان شامل**  
● ويتحدث الأستاذ حسن بطيش  
عن الجانب الفني الذي عشقه  
وعرف به .. كنت الوحيد في تلك  
الفترة الذي أقوم بتأليف الكلمات  
الفنية وتلحينها وغنائها  
بنفسي .. وكان البعض يتهمني  
بأنني أحكر نفسي لنفسي ولا أريد  
أن أقدم الحائلي للفنانين  
الآخرين .. أو أخذ بعض الإلهام  
من غيري من الفنانين .. ولكن  
الشيء الذي جعلني أتجه هذا  
الاتجاه هو أن اللون الذي كنت  
أستمتع به لكون لا يجيده كل  
الفنانين .. ولهذا أحسست أنني  
قدمت لحناً لا يفتن قلبي إن قدمته  
بالصورة الصحيحة التي أريدها ..  
**صورة الماضي**  
● ويتحدث الأستاذ حسن بطيش  
عن صورة من صور الحياة  
الاجتماعية التي عاشها في شبابه  
بقوله : كنت في شبلي أسكن في  
حارة البحر وكان الناس في تلك  
الأيام لا يعرفون وسائل الترفيه  
الموجودة في الوقت الحاضر ..

الطائف جيء بمكبر الصوت ..  
وكان معي في الفرقة شخص يدعى  
الأش .. وكان يسمى الدكتور لأنه  
من أفضل الحازقين على السة  
الكمان .. في تلك الأيام .. وبدأت في  
غناء بعض الأوار بواسطة مكبر  
الصوت وفي أثناء الغناء رفعت  
صوتي أكثر من اللازم .. فاحترقت  
لبية مكبر الصوت .. وكان أحد  
الأشخاص يجلس بجوار مكبر  
الصوت فصاح بأعلى صوته  
: أجب .. هذا حرق لبية مكبر  
الصوت .. فماذا يريد ؟  
ولم يكمل كلمته حتى سقطت  
لاعي شياً .. وتوقف بعدها إلى  
جدة لا أستطيع حركتها وكنت على  
هذه الحالة لمدة سبع سنوات لا  
أخرج من بيتي .. وانقطع عن  
عمل سبب هذه الحالة التي لم أر  
خيراً بعدها .. وانقطع عن  
الغناء نهائياً .. ولم أجد لذلك  
علاجاً ..  
**فنان شامل**  
● ويتحدث الأستاذ حسن بطيش  
عن الجانب الفني الذي عشقه  
وعرف به .. كنت الوحيد في تلك  
الفترة الذي أقوم بتأليف الكلمات  
الفنية وتلحينها وغنائها  
بنفسي .. وكان البعض يتهمني  
بأنني أحكر نفسي لنفسي ولا أريد  
أن أقدم الحائلي للفنانين  
الآخرين .. أو أخذ بعض الإلهام  
من غيري من الفنانين .. ولكن  
الشيء الذي جعلني أتجه هذا  
الاتجاه هو أن اللون الذي كنت  
أستمتع به لكون لا يجيده كل  
الفنانين .. ولهذا أحسست أنني  
قدمت لحناً لا يفتن قلبي إن قدمته  
بالصورة الصحيحة التي أريدها ..  
**صورة الماضي**  
● ويتحدث الأستاذ حسن بطيش  
عن صورة من صور الحياة  
الاجتماعية التي عاشها في شبابه  
بقوله : كنت في شبلي أسكن في  
حارة البحر وكان الناس في تلك  
الأيام لا يعرفون وسائل الترفيه  
الموجودة في الوقت الحاضر ..









امكانية الاتصال  
بأى مستشفى  
بالمملكة  
أو في العالم

● انتشرت الخدمات الصحية في المملكة والمملكة أصبحت المؤسسات الصحية في الرياض والقطيف والظهران وغيرها من مدن المملكة تضاهي مثيلاتها في المدن المتقدمة و أصبح طاقو تلك المؤسسات الصحية اجراء الاعضاء عمليات قلب الفخوح وغيرها من العمليات التي تتطلب تقنية متقدمة وخبرات علمية كبيرة. و يدعوا واضعنا خاصا من خدم الحرمين الشريفين لكي يذهب في خدمته الى هذه المملكة و يخدمه في هذه ذات التقدم العلمي الكبير لكي يواظب على هذه المملكة بها بحيث الثقة والاطمئنان الى طريق بين تلك المؤسسات العلمية المتطورة ويستفيد من انجازات العلم الحديث في المجال ومن التجهيزات الحديثة المتقدمة التي تضمنها منشآت المملكة المختلفة من ذلك ذات فقرة الاسطول الطبي والطائي والكل يوجد تغير له حتى في بلدان العالم المتقدم.

.....  
الرضاعة الطبيعية  
للطفـل

● الرياضة المنظمة تؤدي إلى زيادة  
● هرمون البروتينين **PRO-P**  
**OCTN** الذي بدوره يمنع حدوث  
● العمل . وذلك يعد الأهم من مخاطر  
استخدام الوسائل الأخرى لمنع  
العمل بضعفاتها  
● أما بالنسبة للطفل فجليب الألام  
● خصوصاً خلال ١٠ أيام الأولى فقد  
أثبتت الإحصائيات اتساعه على  
● مشايات جديبة يتفوق أكثر من  
٢٠٠ مرة على أي مضاد حيوي آخر  
● وذلك حتى يمنع حدوث أي عدوى  
للرضع خلال هذه الفترة الحرجة  
● يحتوي جليب الألام على هرمون  
جليكوبروتين ترسفين المسؤول عن  
تقليل نسبة حدوث الصفراء  
● الفيروسي للرضع  
● احتواء جليب الألام على البروتينين  
والكرتيميدرات والمواد المعدية  
بالنسبة للعدلات التي يحتاجها  
الرضع والتي لم تستطع أي شركة

الباب حتى الآن للوصول إلى هذه  
النسب  
● العلاقة السيكلوجية بين الألام  
ويضعفها قد وجد أن الأطفال الذين  
يرضعون رضاعة طبيعية في خلال  
السنتين الأولى من عمرهم يكونون  
أكثر كفاءة وسوداء من يرضعون  
رضاعة صناعية  
● انخفاض نسبة حدوث أمراض  
● الجهاز الهضمي والإسهال في الأطفال  
ذوي الرضاعة الطبيعية  
● نسبة المصلحة ذاتها ما هو الأقليل  
من كثير من أهمية الرضاعة الطبيعية  
ذلك بالإضافة إلى النتائج الإيجابية  
والمادية الناتجة عن ارتداد بعم  
أرضها فذلك رضاعة طبيعية . وحقاً  
● ولوقت التربية فذلك تربية صحية  
جيدة ونشأته بنواى طبية لصحة هذا  
البلد

د/ محمد بشارة استشاري  
الطب بمستشفى أمها

تتكون الحصوات داخل الكيس المرارى نتيجة لزيادة تركيز ثم ترسيب الكوليسترول او المادة الصفراوية الموجودتين في السائل المرارى ..  
ولكى نتفهم تلك العبارة علينا اولا : ان نستعرض ماهو السائل المرارى ووظيفته و اين يقع الكيس المرارى ..

الكه هو العضو الذي يفرض السائل المراد ويغير بولته الاصفر للائل للاضاحار ويحتوي هذه السائل على اللدالة الملمة الصغروية التي يفرضها الكه كبد من الدم وكذلك على سادة الكوليسترول والامضاض الصفروية التي تساند في هضم الاغذية الصغرية. يتشكل السائل المراد من خلايا الكلى الفتوات شعروية تاذخ في الكلى تدعيها على شكل كغون فتاتين شبيبتين. هذه اسفل الكبد تم تحداث كغونين الكلى الفتاة المراد التي تاذخ طريقها الى الاثنتي عشر عشب حسب السائل المراد.



ليمان يدعو المدمنين لمراجعة  
العادات بمستشفيات الأمل

[illegible]

وَنَشَاءُ اللّٰهَ اَلْجَمِيْلَ اَوَّلُكَ  
الَّذِيْنَ تَوَرَّطُوْا فِيْ اَمْعَانِ الْمَخْدُوْرَاتِ  
وَالْمُسْكِرَاتِ لَنْ يَّقْبَلُوْا عَنْ هَذَا  
وَلِفْعَلٍ وَيَبْرَأُوْا مِنْ تَلَقُّاۡهُنَّ فَسَهِّمُ  
فِيْ مَرَآءِجَةِ الْعُدُوْدَاتِ الْخَارِجِيَةِ  
بِمَسْتَشْفِئَاتِ الْاَمَلِ يَنْطَلِقُ الْعِلَاجُ  
لِلْاَمْرِ الْخَالِئِهِ وَيُسَاعِدُهَا عَلٰى  
بَدَنِ الْاَفْصَلِ الْاِخْصَاصِيْنَ فِي  
الْعِلَاقَةِ عَنْ تَعَلُّقِ هَذِهِ السَّمُوْمِ  
وَنَفْتَاكِهِ وَالتَّخْلِصِ مِنْهَا

the 1990s, the number of people in the world who are illiterate has increased from 1.2 billion to 1.5 billion. The number of illiterate people in the world is projected to reach 1.7 billion by the year 2015. The number of illiterate people in the world is projected to reach 1.7 billion by the year 2015.

- التهاب مزمن بالكيس المراري وهنا يصبح جدار الكيس سميكاً كما تأخذ الحصى الى الانزياح حجماً و عدداً
- هروب إحدى الحصوات الى القناة المرارية حيث تستدسها ويتسبب عن ذلك حدوث بؤقان الى تليفان الجسم وبياض العينين باللون الاصفر ..
- التهاب بالبنكرياس
- احياناً قد يحدث ورم خبيث في الكيس المراري

هذه فقط بعض المضاعفات التي يمكن ان تنتج عن حصوات المرارة ولذلك ننصح المرضى دائماً بعدم اهمال

- ٧٤ -

**التشخيص**

في الوقت الحالي اصبح استخدام الموجات فوق الصوتية هو اهم وسيلة في تشخيص الحصوات المرارية وهي طريقة سهلة ولا تؤلم المريض ويعرفها العامة من الناس بالاشعة التلفزيونية و في بعض الاحيان نلجأ الى

لتحديد اذا كانت الحصوات مصحوبة  
مع التهاب في جدار المرارة  
وفي حالة اليرقان يستخدم منظار  
المعدة لادخال قسطرة رفيعة في القناة  
المرارية ثم حقن الصبغة داخلها واخذ  
عينة للاشعة

**العلاج**

حتى سنوات قليلة مضت كان العلاج الوحيد المقام هو إجراء استئصال الكبد المراري وقد تطورت هذه العملية كثيراً ولم تعد بمثابة الرعب بالنسبة للمريض كما كانت في الماضي ويمكن المريض أن يغادر المستشفى بعد ثلاثة أيام من العملية ويعود إلى طعمه العادي من ثاني يوم للعملية

وتعتبر عملية استئصال المرأة أكثر العمليات شيوعاً في البلاد الأوروبية والأمريكية في الوقت الحاضر. وفي السنوات الأخيرة توافرت بطرقاً جديدة أخيراً لاجل حصول المرأة ولكن هناك شرطان هائلان لطلب الطريقة - الأولى أن يكون كيس المرأة طبيعى إلى أقصى حد والتهاب أو يكون جدار الرحم رقيقاً ويقدر على الانقباض - والثانية تشخيص ذلك بواسطة الصبغة والأشعة العادية - والشرط الثاني أن لا يزيد عدد السيدات الحوامل في السنة

الطريقة الأولى هي إعطاء المريض دواء خاص لزيادة حموضة الكسترولول وهذا الدواء الامونيا في السيق ولكن عيبه ان المريض يجب ان يتناولها باستمرار في اخر العمر وعادة تدبى المحاموت بعد بضعة ايام ولكن اذا توقف المريض عن اخذ الدواء فان المحاموت تتكيف مرة اخرى والذالك ف نحن لا نمنع به العلاج الا لأكبر السن عندما تكون هناك امراض في القلب او التوتن تجعل اجراء عملية المراقبة خطيرة بالقياسية للمريض .

والطريقة الثانية هي استخدام جهاز التنفث التي تستخدم في حقن حصوات الكلى ولكن أعود وأقول ان هذه الطريقة تستخدم فقط اذا كان الكيس المراري صغيرا وليس به التهاب وقادر على الانقباض والحقن ان ذلك لا يتواجد الا في اقل من ثلث الحالات والطبيب هو الشخص الوحيد الذي يعرف ما اذا كانت هذه الطريقة مناسبة لمريض ام لا ان المريض يحتاج الى تناول الدواء الخاص بإذابة الكولسترول لمدة بضعة شهور.

د . سمير ابو زيد  
استاذ الجراحة العامة  
بجامعة عين شمس

## ندوة عن زراعة العدسات بالمملكة

ببرنامج الزمالة في طب العيون وحدد يوم ٢ شعبان القادم ١٤١٠ م أو ١٩٩٠ م موعداً لإمتحان الأختبار علماً بأن خبر  
الرجوع لقبول موعد الأختبار يوم ١٤١٠ رجب الحار  
١٤١٠هـ.

والجدير بالذكر أنه قبل في البرنامج هذا العام ثمانية  
عالم منودين من القطاعات الصحية المختلفة وبدو،  
التدريب في ٢ بيوع الأول والخميس وتخرج حتى الآن أربعين  
من المتدربين في هذا البرنامج التشاركي بين جامعة الملك  
سعود ومستشفى الملك خالد القصص للعيون.

وتتوسط العلاقات للبرنامج تشمل على الإختصاص وتبنيها  
بالمكويينوس والطب والأجراحة معترفاً بأن قبل الإختصاص  
بالمكويينوس وطب وشهادة الأختبار وملازمة خطابات من ثلاثة  
أشخاص على علم معهم وذلك خلدت مواضفة من المرجع  
وشهادة رقم ٢٢ للدراسة ملزمة في هذا البرنامج.

● من القرن 14 انتظم على الطب في جامعة الملك سعود بالرياض في السادس عشر من شهر ربيع الثاني 1430هـ  
حيث شجعت زراعة الهندسات اللاصقة بإدخال العين  
تحت شحذ هذه الشدود على صناعة الهندسات  
وأشغالها  
كما تستضيف الشدود استاد وريثي قسم العيون  
بجامعة نورث كارولينا بالولايات المتحدة الأمريكية  
بالإضافة إلى أعضاء هيئة التدريس قسم العيون  
بمستشفى الملك خالد التخصصي للعيون بالرياض وعدد  
من أطباء العيون في مختلف أنحاء المملكة  
وهذا يستوعب المشاركين في البحث على أفضل الأنواع  
والهندسات للعين البشرية وتلازم الأضرار التي تسببها  
الهندسات اللاصقة وما يحاكيها  
كما أنه أقر أن مركز الدراسات الطبية بكلية  
الطب بجامعة الملك سعود للدراسات والبحوث الطبية  
تعد من أفضل المراكز في العالم في مجال الطب

نجاح ندوة  
لفشل الكلوى  
ببريدة

● أحد عدد من الأطباء المشركين في ندوة الفشل الكلوي التي عقدت مؤخرا في بيروت على شاطئ هذه المدينة ما لها من فوات عديدة على المرضى والاطباء الذين يربحون على الدرع بكلامهم المزدحم، وأصبح الحاحه بقاءه واكتفى المختصون طال حيلة على عدم التزور الصحية بالقبض على هذا الدكتور ووجهه كرامة فيهمها المركز الوطني لكل أنسجاية أحسنه حسر كما أتى أيضا الدكتور صاحب أسود دمر المركز الوطني لكل علة تحدث فيها عن الأضرار وأهدافه وجهد صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز آل سعود منطقة الرياض وأشهر أن أن المركز قد رزع حتى الآن أكثر من مائة علة

### أجهزة متطورة ومعدات حديثة تضمن نجاح عمليات أطفال الأنابيب



حقوق مستشفى الدكتور  
صديقة للسيدات بجدة نجاحا  
حدا لعملات أطفال الانابيب

**يحق قلبك ؟**

سمع إلى مئات القلب ما عليك إلا أن تضغط على أحد الأزرار فتسمع صفيرا متعاقبا يمثل دقات القلب . وإذا علمت ذلك فهو يتولى عن ساعة إلكترونية لحساب الرضاعة التي تزيد قسماها في مزاولة الحياة . كما يطيح القلب أثناء أثناء هذه الفترة عن المعدلات التي وصلت إليها دقات القلب . ثم يمدح هذه القدرات

جميعاً أليس كذلك مثل قول عبد الله بن عباس عليه السلام: «ما أكلت من طعام إلا شكرته»؟  
 حالته الجسدية بعد الانتهاء من العزوب  
 إن كما قال الأرسطو بن عبد الملك في  
 العمل الطبيعي بعد الانتهاء من مراد  
 الرباطة كما تدل على أن اللبابة الدينية  
 للراضية عالية. «والله تعالى»  
 لأن يستعمله غيره الكلب فزعمنا  
 الرضا بين فترة وأخرى.

## كم مرة يدق قلبك؟

تسمع إلى دقات القلب ما عدا عليّ أن  
تضخّ على عذّ الأثران فتسمع صغيرا  
متعاطلا مع دقات القلب، وريادة على  
قوة فيوتوري على سبأه إيفانج لحساب  
الحدّة التي ترفعها عن مرأى  
الرياضة. كما يحيط بقراءاته العاهدة  
الفترّة عن المعدّلات التي وصلت إليها  
دقات القلب. ثم يدعّم هذه القراءات  
جميعا ليسحب كل معلومة عدّة القراءات  
وحالاته الطبيعيّة بعد الانتهاء، والحجوف  
إن كلّما لم يجد الرّسوم بين القلب إلى  
العمل الطبيعي بعد الانتهاء من مرأى  
العمل الطبيعي كما دلّ على اللّيلة البدنيّة  
لرياضة عليّة. والجهاز البدنيّ مناسب  
إن يستعمله الرّسوم القلب لعرّضة حالته  
المرضيّة بين فترة وأخرى.

**الدليل الطبي الدليل الطبي الدليل الطبي الدليل الطبي الدليل الطبي الدليل الطبي الدليل الطبي**

**مركز الحياة الطبي**  
Hayat Polyclinic

العناية الطبية الشاملة لجميع أفراد الأسرة

بإشراف الأستاذة

الدكتور طارق الشرفاوي  
الدكتور محمد حمدي العجدي  
الدكتور محسن شلبي

الكثيرة نادية محمد علي  
الكثيرة عنتق حامد  
الكثيرة كمال سلاله

إفتتاح في طبعات الجدد مع أقسام العجدة وبناتك الجدة الرضخ







